

ساحرِ فیاضی

گلستان

<http://pakfunplace.blogspot.com>



تلخیاں

ساحر لدھیانوی

تنگ آپکے ہیں شمشک زنگی سے ہم
ٹھکرا دیں جہاں کو کہیں بے دلی سے ہم

○

پھر نہ کیجئے مری گستاخ بکاہی کا گھر
دیکھیے آپ نے پھر یہاں سے دیکھا مجھ کو

فہرست

۳۲	غزل	۷	ردِ مہر
۳۳	مرے گیت	۸	ایک شمس
۳۵	اشعار	۹	ایک واقعہ
۳۶	سوچتا ہوں	۱۰	کیمون
۳۸	ناکامی	۱۲	غزل
۴۰	بچے سوچتے تھے	۱۳	شہکار
۴۲	اشعار	۱۴	نذر کالج
۴۳	صبح و روز	۱۶	غزل
۴۶	گریز	۱۷	مندی
۴۹	کچھ باتیں	۱۹	خانہ آبادی
۵۱	چٹکے	۲۰	سرزمینِ بانی
۵۴	طرح و طرح	۲۱	غزل
۵۶	تاج محل	۲۵	شکست
۵۸	نہ سہ سہیت	۲۷	غزل
۵۹	طرح اشتراکیت	۲۸	کسی کو واس نہ کیو کر

ردِ عمل

چند کھیاں نشاط کی چُن کر
مَدَنوں محوِ یاس رہتا ہوں
تیرا ملنا خوشی کی بات ہے
تجھ سے مل کر اداس رہتا ہوں

۱۰۵	ماوام	۷	۱۰	بہشتی محافظ
۱۰۷	مقامت	۸	۱۱	بلاوا
۱۰۹	آن	۹	۱۲	شہزادے
۱۱۳	غزل	۱۰	۱۳	شعاعِ فردا
۱۱۵	یا سحر سے ہلنے چارنگی کرد	۱۱	۱۴	بچکان
۱۱۷	شکستِ زلف	۱۲	۱۵	نی کار
۱۱۹	ہونہر ہے وہی ہے حیات	۱۳	۱۶	کبھی کبھی
۱۲۱	غزل	۱۴	۱۷	منہار
۱۲۳	آوازِ آدم	۱۵	۱۸	کلی اور آن
۱۲۵	سراجِ غیسر	۱۶	۱۹	ہراسن
۱۲۷	بشرِ استواری	۱۷	۲۰	ایک دور ہے پر
۱۲۹	غزل	۱۸	۲۱	ایک تصویر، ایک
۱۳۱	انتظار	۱۹	۲۲	ایک شام
۱۳۳	تیری آواز	۲۰	۲۳	اماسن کا مڑن
۱۳۵	غزل	۲۱	۲۴	میرے گیت تبار ہے
۱۳۷	خوبصورت ہو	۲۲	۲۵	میں نہیں تو کیا
۱۳۹	غزل	۲۳	۲۶	خود کشی سے پہلے
۱۴۱	میرے ہونے کے جینو	۲۴	۲۷	پھر وہی کہنے لگتا ہے
۱۴۳	یہ کلمہ کہہ کر ہے	۲۵	۲۸	انتظار
۱۴۵		۲۶	۲۹	فرہنگ کے مزار پر
			۳۰	یادگیر

ایک منظر

اُن کے درپے سے کرنوں نے جھانکا
فضا تن گئی راستے مسکراتے

سمٹنے لگی زرم کُہسے کی چادر!
جواں شاخساروں نے گھوگھٹ اٹھائے

پزندوں کی آواز سے کھیت چونسکے
پڑا سسڑے میں رہت گنگنائے

حسین شبنم آلود پگھلندلیوں سے
پٹنے لگے سبز پیڑوں کے سامنے

وہ دور ایک ٹیلے پر آپہل سا جھلکا
نصرت میں لاکھوں دیئے جھللائے

ایک واقعہ

اندھیاری رات کے آنکھیں یہ صبح کے قدموں کی آہستہ
یہ جھگی جھگی سرد سہا یہ ہلکی ہلکی دھندلاہٹ

گناہی میں بوں تنہا محو سفر اور نمینہ نہیں بے آنکھوں میں
بھولے بسرے رماؤں کے خوابوں کی زمیں ہے آنکھوں میں

اگھے دن ہاتھ ہلاتے ہیں پھیلی منیس یاد آتی ہیں
گم گشت خوشیاں آنکھوں میں آنسو بن کر بہا لاتی ہیں

یسنے کے دیراں گوشوں میں اک ٹپ سی کر دٹ میتی ہے
ناکام سنگیں روتی ہیں اُمید سہا سے دیتی ہے

وہ راتیں دہن میں گھسوتی ہیں جن راہوں سے آج آیا ہوں
کتنی اُمید سے پہنچا تھا، کتنی باپوسی لایا ہوں!

میں سمجھتا ہوں تقدس کو تہذیب کا فریب !
 تم رسومات پر ایمان بناتی کیوں ہو ؟
 جب تمہیں مجھ سے زیادہ سبے رنگے کا خیال
 پھر مرنے یاد میں ہوں شمس بہانی کیوں ہو ؟
 تو میں تمہارے تھے تو دنیا سے بغاوت کرو
 ورنہ ماں باپ جہاں کہتے ہیں شادی کر لو

یکسوئی

عہد گم گشتہ کی تصویر دکھاتی کیوں ہو ؟
 ایک ادارہ منزل کو ستانی کیوں ہو ؟
 وہ میں عہد جو شرمندہ ایفانہ ہو
 اہل حسیں عہد کا مفہوم جہانی کیوں ہو
 زندگی شعلہ ہے پاک بنانا چنی !
 خود کو خاکستر خاموش بناتی کیوں ہو
 میں سحر کے ماحول کا نہیں ہوں قائل
 میری تصویر پر تم پھول چڑھاتی کیوں ہو ؟
 کون کتا ہے کہ اب میں حساب کا غلام
 جان کو اپنی بدست روک دکھاتی کیوں ہو ؟
 ایک سرشس سے محبت کی تمنا رکھ کر
 خود کو آئین کے پھندہ میں پھنساتی کیوں ہو ؟

شہکار

مصور: میں تراشہکار واپس گئے آیا ہوں

اب ان نگین رخساروں میں تھوڑی زردیاں بھرے
حجاب کو دلفساروں میں ذرا بے پاکیاں بھرے

بہروں کی جھینگلی جھگی سڑوں کو مضمل کر دے
نمایاں رنگ پشانی پر نکس سوزِ دل کر دے

تہتم آفریں چہرے میں کچھ بنجیدہ پن بھرے
جواں یسنے کی غنڈہ طلی اٹھائیں مرنگوں کر دے

گھنے بالوں کو کم کر دے مگر خوشنڈگی دے دے
نخسے ٹمکتے کر مذاق عاجزی دے دے

مگر ہاں بنج کے بدلے اسے صرفے پہ بٹھلا دے
یہاں میری بیلے اک چمکتی سکار دکھلا دے

○

محبت ترک کی میں نے گریہاں سی لیا میں نے
زمانے اب تو خوش ہو نہ ہو بھی پی لیا میں نے

ابھی زندہ ہوں لیکن سوچتا رہتا ہوں غلوت میں
کہ اب تک کس تمنا کے سہارے جی لیا میں نے

انہیں اپنا نہیں سکتا، مگر آنا بھی کیا کم ہے
کہ کچھ مدت حسین خواہوں میں کھو کر جی لیا میں نے

بس اب تو دامنِ دل چھوڑ دو بیکار اُمیدو
بہت دیکھ چہرے میں نے بہت دن جی لیا میں نے

نذرِ کالج

لکھنؤ گورنمنٹ کالج ۱۹۳۳ء

اے سرزمینِ پاک کے یارانِ نیک نام
باصدرِ علوم شاعرِ آوارہ کا سلام
اے دارِ جمیل کے دل کی دھڑکنیں
آداب کہہ رہی ہیں تیری بارگاہ میں!
تو آج بھی ہے میرے لئے جنتِ خیال
ہیں تجھ میں دفنِ میری جوانی کے چار سال
کدے میں یہاں پر مری زندگی کے قبول
ان راستوں میں دفنِ میری خوشی کے پھول
تیری نوازشوں کو بھڑکایا نہ جائے گا
ماضی کا نقشِ دل سے مٹایا نہ جائے گا
تیری نشا و نیازِ فضا نے جواں کی خیر
لگے بے لگب و برباد کے سینے کا زل کی خیر
دردِ غمزوں میں بھی تری کھیاں کھلی رہیں
”ماحشرِ حسینِ فضا میں ہی رہیں!“

ہم ایک خار تھے جو چین سے کل گئے
ننگِ وطن تھے فتنہ وطن سے نکل گئے
گائے ہیں اس فضا میں ونداؤں کے رنگ ہیں
نکاتِ آتشیں سے بھیری ہے آگ بھی!
سرکش بنے ہیں گیتِ فدا کے گائے ہیں
برسوں نے نظمِ ہم کے نقشہ بنائے ہیں
نغمہ نشا و نیاز کا گایا ہے بار بار
گیتوں میں آنسوؤں کو چھپایا ہے بار بار!
معصومیوں کے جرم میں بھام بھی ہوئے
یہ بے طفیل موردِ الزام بھی ہوئے
اس سرزمین پر آج ہم اک بار ہی ہیں
دنیا ہمارے نام ہے ہینزار ہی ہے
لیکن ہم ان فضاؤں کے پالے ہوئے تو ہیں
گراں نہیں تو یاں سے نکالے ہوئے تو ہیں



دیکھا تر تھائیں ہی کسی غفلت شمار نے
دیوانہ کر دیا دل بے اختیار نے

اسے آرزو کے دھندلے خرابو! جواب دو
پھر کس کی یاد آئی تھی مجھ کو پکار نے

تجھ کو خبر نہیں، مگر اک سادہ لوح کو
برباد کر دیا ترے دو دن کے پیار نے

میں اور تم سے ترکِ جنت کی آرزو
دیوانہ کر دیا ہے غمِ روزِ بھگوانے

اب ہے دل تباہ تر کیا خیال ہے
ہم تر بے تھے کاکل گیتی سوار نے

معدوری

غلط و غلط میں تم مجھ سے ملی برابر
تم نے کیا دیکھا نہیں، میں سُکرا سکتا نہیں

میں کہ مایوسی سہری فطرت میں داخل ہو چکی
جبر بھی خود پر کروں تو گنگنا سکتا نہیں

مجھ میں کیا دیکھا کہ تم اُلفت کا دم بھرنے لگیں
میں تو خود اپنے بھی کوئی کام آ سکتا نہیں

روح افزا ہیں حسرتوں عشق کے نغمے مگر
اب میں ان گائے ہوئے غمیزوں کو گنا سکتا نہیں

میں نے دیکھا ہے شکستِ سازِ اُلفت کا سماں
اب کسی تحریک پر برہنہ اٹھا سکتا نہیں

دل تمہاری شدت احساس سے واقف تو ہے
اپنے احساسات سے دامن چھڑا سکتا نہیں

تم مری ہو کر بھی بیگانہ ہی پاؤ گی مجھے
میں تمہارا ہو کے بھی تم ہی سما سکتا نہیں

گمائے ہیں میں نے غلوں میں دل سے بھی اُفٹ کچے گیت
اب یہاں کامی سے بھی چاہوں تو گم سکتا نہیں

کس طرح تم کو بانوں میں شریک زندگی
میں تو اپنی زندگی کا بار اٹھا سکتا نہیں

یاس کی تانکیوں میں ڈوب جانے دو مجھے
اب میں شمع آرزو کی کر بڑھا سکتا نہیں

پھر نہ کیجیے مری مستی کا گلو
دیکھئے آپ نے پھر یار سے دیکھا مجھ کو

خانہ آبادی

ایک دوست کی شادی پر

ترانے گونج اٹھے ہیں فضا میں شادیانوں کے
ہوا ہے عطر آگیں ذرہ ذرہ مسکراتا ہے

مگر دور ایک افسردہ مکاں میں سرور بستر پر
کوئی دل ہے کہ ہر آہٹ پر ٹول ہی چوکھتا ہے

مری آنکھوں میں آنسو آگئے ناویدہ آنکھوں کے
مرے دل میں کوئی غمگین نغمہ سرور مارتا ہے

یہ رسم انقطاع عہد الفت یہ حیاتِ نو
مجتہد رو رہی ہے اور تمدن مسکراتا ہے

یہ شادی خانہ آبادی ہو میرے محنتِ مہجانی
مبارک کہہ نہیں سکتا ہمارا دل کانپ جاتا ہے

سُزِ زَمینِ یاس

بیٹے سے دل بیزار ہے
 ہر سانسِ اک آزار ہے
 کتنی حسرتیں ہے زندگی
 اندوہ گیں ہے زندگی
 وہ بزمِ اجابِ وطن
 وہ بزمِ نوابِ سخن
 نئے ہیں جس دم یاد اب
 کرتے ہیں دلِ اشاد اب
 گزری ہوئی رنگینیاں
 کھوئی ہوئی دلچسپیاں
 پہرہاں رلائی ہیں مجھے
 اکثر ستائی ہیں مجھے
 وہ زمزمے وہ چہچہے
 وہ روحِ انسا قہقہے

جب دل کو موت آئی تھی
 یوں بے بسی پھٹاں نہ تھی
 کالج کی رنگیں وادیاں
 وہ دل نشیں آبادیاں
 وہ نازنینِ وطن
 زہرہ جیناںِ وطن
 جن میں سے اک نیکیں قبا
 آتشِ نصیب، آتشِ نوا
 کر کے محبت آشنا
 رنگِ عقیدت آشنا
 میرے دلِ ناکام کو
 خوں گشتِ آلام کو
 داغِ جدائی دے گئی
 ساری خُدائی دے گئی
 اُن ساعتوں کی یاد میں
 اُن راحتوں کی یاد میں

مغمم سا رہتا ہوں میں
 غم کی کھلک سہتا ہوں میں
 سنتا ہوں جب اجا ہے
 قہقہے غمِ آیام کے
 بیتاب ہو جاتا ہوں میں
 آہوں میں کھو جاتا ہوں میں
 پھر وہ عزیز و آشنا
 جو توڑ کر غمِ وفا
 اجاب سے مڑ کر
 دنیا سے رشتہ توڑ کر
 نہ رانی سے اس طرف
 رنگِ شفق سے اس طرف
 اک وادی خاموش کی
 اک عالم بے ہوش کی
 گہرائیوں میں سو گئے
 تاریکوں میں کھو گئے
 ان کا تصور ناگہاں

یتا ہے دل میں چکیاں
 اور نوحں رلاتا ہے مجھے
 بے گل بناتا ہے مجھے
 وہ گاؤں کی بھڑکیاں
 مفلوک دمہقاں زادیاں
 جو دستِ فرطِ یاس سے
 اور یورشِ اُغلاس سے
 عصمت لٹا کر رہ گئیں
 خود کو گنوا کر رہ گئیں
 غلجی جونی بن گئیں
 رُسوا کہانی بن گئیں
 اُن سے کبھی گھیل میں اب
 ہوتا ہوں میں دو پارِ جب
 نظریں جھکایا ہوں میں
 خود کو چھپا لیتا ہوں میں
 کتنی حسرتیں ہے زندگی
 اندوہ گیں ہے زندگی

خود داریوں کے خون کو اُڑاں نہ کر سکے
ہم اپنے جہروں کو مسایاں نہ کر سکے

جو کہ خراب سے ترے غم تو بھلا دیئے
لیکن غمِ حیات کا دریاں نہ کر سکے

نورِ عجم عہدِ محبت کچھ اس طرح
پھر آرزو کی شمع فروزاں نہ کر سکے

ہر شے قریب آکے کشش اپنی کھو گئی
وہ بھی مسلح شوق گریزاں نہ کر سکے

کس درجہ دل شکن تھے محبت کے حادثے
ہم زندگی میں پھر کوئی ادراں نہ کر سکے

مابوسیوں نے چھین لئے دل کے دلوے
وہ بھی کشادہ لوح کا سماں نہ کر سکے

شکست

اپنے سینے سے لگائے ہوئے اُمید کی لاش

قدوں زلیبت کو ناشاد کیا ہے میں نے

تُو نے تو ایک ہی صدمے سے کیا تھا دو چار

دل کو ہر طرح سے برباد کیا ہے میں نے

جب بھی راہوں میں نظر آئے حریری بلوس

نُرد آہوں میں تجھے یاد کیا ہے میں نے

اور اب جب کہ میری روح کی پہنائی میں

ایک سُنان سی منسوم گٹھا چھائی ہے

تُو دیکھتے ہوئے عارض کی شعائیں لے کر

گل شدہ شمعیں جلانے کو چلی آتی ہے

میری محبوب، یہ ہنگامہ تجسیدِ وفا

میری افسردہ جوانی کے لئے راس نہیں

میں نے جو پھول چُنے تھے ترے قدموں کیلئے

اُن کا دُھندلا سا تصور بھی مرے پاس نہیں

ایک بے بس تار اسی ہے دل جاں پر محیط
 اب میری روح میں باقی ہے نہ اُمید نہ جوش
 رہ گیا دب کے گراں بار سلاسل کے سہ
 میری در ماندہ جوانی کی اس گوں کا خردش
 ایک زار دل میں بگولوں کے سوا کچھ بھی نہیں
 سایہ ابر گر یزاں سے مجھے کیا لینا
 بچھو پکے ہیں سرے سینے میں جھٹکے کنول
 اب ترے حسنِ پشیمال سے مجھے کیا لینا
 ترے عارض پر یہ ڈھلکے ہوئے ہیں آنسو
 میری افسردگی غنیم کا مداوا تو نہیں
 تیری مسبوب بنگلا ہوں کا پیغام تجدید
 اک تلافی ہی سہی — میری تمنا تو نہیں

تنگ آپکے ہیں شکستہ زندگی سے ہم
 ٹھکانہ دیں جہاں کہیں بے دلی سے ہم
 مایوسی مابں محبت نہ پوچھئے
 اپنوں سے پیش آئے ہیں بیگانگی سے ہم
 نو آج ہم نے توڑ دیا رشتہ اُمید
 لو اب کبھی مجھ نہ کریں گے کسی سے ہم
 ابھری گے ایک بار ابھی دل کے دلوے
 گود دب گئے ہیں بار غم زندگی سے ہم
 گر زندگی میں مل گئے پھر اتفاق سے
 پوچھیں گے اپنا حال تری بے بسی سے ہم
 اللہ سے فریبِ مشیت کہ آج تک
 دنیا کے غم بہتے رہے خاموشی سے ہم

کسی کو اُداس دیکھ کر

تمہیں اُداس سا پاتا ہوں میں کئی دن سے
 نہ جانے کون سے صدمے اٹھا رہی ہو تم
 وہ شوخیاں وہ تبسم وہ قہقہے نہ رہے
 ہر ایک چیز کو حسرت سے دیکھتی ہو تم
 چھپا چھپا کے غموں میں اپنی بے صبری
 خود اپنے راز کی تشہیریں گئی ہو تم
 میری اُمید اگر مٹ گئی تو بیٹھے دو
 اُمید کیلے ہیں اک پیش پیش کیچے بھی نہیں
 میری حیات کی غلیبوں کا غم نہ کر دو
 غم حیات کیلے نہیں ہے کچھ بھی نہیں
 تم اپنے حُسن کی عنایتوں پر حُسم کر دو
 دُعا دُریب ہے مول ہوں ہے کچھ بھی نہیں

مجھے تمہارے تغافل سے کیوں شکایت ہو؟
 ہری نص میرے احساس کا تقاضا ہے
 میں جانتا ہوں کہ دنیا کا خوف ہے تم کو
 مجھے خبر ہے کہ یہ دنیا عجیب دُنیا ہے
 یہاں حیات کے پروے میں موت پتی ہے
 شکست ساز کی آواز روحِ نغمہ ہے
 مجھے تمہاری جُسدانی کا کوئی رنج نہیں
 صدمے خیال کی دنیا میں میرے پاس ہو تم
 یہ تم نے ٹھیک کہا ہے تمہیں بلانہ کروں
 مگر مجھے یہ بتا دو کہ کیوں اُداس ہو تم
 نضائے ہونا میری جرأتِ مخاطب پر ہے
 تمہیں خبر ہے کہ میری زندگی کی آس ہو تم
 مرا تو کچھ بھی نہیں میں رو کے جی لوں گا
 مگر خُدا کے لئے تم اسیرِ غم نہ رہو
 ہوا ہی کیا جو زمانے نے تم کو چھین لیا
 یہاں پر کون ہوا ہے کسی کا سوچو تو

مجھے تسم ہے مری دکھ بھری جوانی کی
 میں خوش ہوں مری مجھ کے پرل ٹھکانہ
 میں اپنی روح کی ہر اک خوشی ملاؤں گا
 مگر تمہاری مسرت مٹا نہیں سکتا
 میں خود کو تھکے ہاتھوں میں سونپ سکتا ہوں
 مگر یہ بار مصائب اٹھا نہیں سکتا
 تمہارے غم کے سوا اور بھی تو غم ہیں مجھے
 نجات جن سے میں اک لمحہ پا نہیں سکتا
 یہ اونچے اونچے مکانوں کی ڈیڑھیں کھٹے
 ہر ایک گام پہ بھوکے بھکاریوں کی صدا
 ہر ایک گھر میں ہے افلاس اور بھوک کا شور
 ہر ایک سمت یہ انسانیت کی آواز بکا
 یہ کارخانوں میں لوہے کا شور مچا رہا ہے
 نئے دفن لاکھوں غریبوں کی سڑک کا نعرہ
 یہ شاہراہوں پہ رنگیں سڑکیوں کی جھلک
 یہ جھونپڑوں میں غریبوں کے بے کفن لاشے

یہ مال روڈ پہ کاروں کی ریل سیل کا شور
 یہ ہسٹریوں پر غریبوں کے زرد روپے
 گلی گلی میں یہ بکے ہوئے جواں چہرے
 حسین آنکھوں میں اندر کی ہی چھائی ہوئی
 یہ جنگ اور یہ میرے وطن کے شوح جواں
 خریدی جاتی ہیں انھنی جوانیاں جن کی
 یہ بات بات پہ قانون منابطے کی گرفت
 یہ زلتیں، یہ غلامی یہ دردِ عبوس
 یہ غم بہت ہیں مری زندگی ٹیلے کو
 اور اس رہ کے مے دل کو اور منج نہ دو



بوس نصیب نظر کو کہیں تیرا نہیں
 میں منتظر ہوں مگر تیرا انتظار نہیں
 میں سے رنگ گلستاں میں سے رنگ بہار
 ہیں کو نقشہ گلستاں پہ اختیار نہیں
 ابھی یہ پھیر محبت کے گیت اے مطرب
 ابھی حیات کا ماحول خوشگوار نہیں
 تہلکے عہد وفا کو میں عہد کیا سمجھوں
 مجھے خود اپنی محبت پہ اعتساب نہیں
 نہ جانے کتنے گئے اس میں مضطرب ہیں ندیم
 وہ ایک دل جو کسی کا گھر گرا نہیں
 گریز کا نہیں قائل حیات سے لیکن
 جو سچ کہوں کر مجھے موت ناگوار نہیں
 یہ کس مقصد سے پہنچا دیا زمانے نے
 کہ اب حیات پہ تیرا بھی اختیار نہیں

مرے گیت

مرے سرکش ترانے سن کے دنیا یہ بھتی ہے
 کہ شاید میرے دل کو عشق کے نغموں سے نفرت ہے
 مجھے بنگامہ جنگ جہل میں کیسے ملتا ہے
 ہری فطرت کو خوں ریزی کے لٹانے سے رغبت ہے
 ہری دنیا میں کچھ وقعت نہیں ہے قص و غنم کی
 مرا محبوب نغمہ شور آہنگ بناوے
 مگرے کاش دیکھیں وہ ہری پرسوز راقوں کو
 میں جیب تاروں پہ نظریں گاڑ کر آنسو بیا آہوں
 تصویر کے بھولی وار داتیں یاد آتی ہیں
 ترسوز و درد کی شدت سے پہروں تملتا ہوں
 کوئی خوابوں میں خوابیدہ انگوں کو جگاتی ہے
 تو اپنی زندگی کو موت کے سپہلو میں پاتا ہوں

میں شاعر ہوں مجھے فطرت کے نظاروں سے الفت ہے
 مرادل و دشمن نذر سرائی ہو نہیں سکتا
 مجھے افسانیت کا درد بھی بگڑتا ہے قدرت نے
 مرا مقصد نقطہ شعلہ نوائی ہو نہیں سکتا
 جوں ہوں میں جوانی لغزشوں کا ایک طوفان ہے
 مری باتوں میں رنگِ پارسائی ہو نہیں سکتا
 برے سرکش ترانوں کی حقیقت ہے تو اتنی ہے
 کہ جب میں دیکھتا ہوں جھوک کھارے کسانوں کو
 غریبوں مظلوموں کو بے گسوں کو بے ساروں کو
 سسکتی ہار میں کو تڑپتے نوجوانوں کو
 حکومت کے تشدد کو امارت کے بکسے کو
 کسی کے ہتھیاروں کو اور شہنشاہی خزانوں کو
 تو دل تابِ نشاطِ بزمِ عشرت لائیں گے
 میں چاہوں بھی تو خوابِ درونے کا میں سکتا

اشعار

ہر چند بری قوتِ گفتار ہے مجھوس
 خاموشی مگر طبع خود آرا نہیں ہوتی
 سمورہ احساس میں ہے شہرِ سا برپا
 انسان کی تذبذب گوارا نہیں ہوتی
 نالائ ہوں میں بیداری احساس کے ہاتھوں
 دنیا برے افکار کی دنیا نہیں ہوتی
 بیگناہ صفت جاوہِ منزل سے گزر جا
 ہر چیز سزاوارِ نظرِ ارہ نہیں ہوتی
 فطرت کی شیت بھی بڑی چیز ہے لیکن
 فقط کبھی بے بس کا سہارا نہیں ہوتی

سوچتا ہوں کہ محبت پر کڑی شرطیں ہیں
 اس تمدن میں مستحکم پر بڑی شرطیں ہیں
 سوچتا ہوں کہ محبت ہے ایک افسردہ سی لاش
 پیادہ عزت و ناموس میں کھنکائی ہوئی
 دورِ سرمایہ کی روندی ہوئی رسوا ہستی
 درگم مذہب و اخلاق سے ٹھکرائی ہوئی
 سوچتا ہوں کہ بشر اور محبت کا جنوں
 ایسے بوسیدہ تمدن میں ہے اک کھار زبوں
 سوچتا ہوں کہ محبت نہ بچے گی زندہ
 پیش ازاں وقت کہ شربلے یہ نگہتی ہوئی لاشیں
 یہی بہتر ہے کہ بیگانہ العنت ہو کر
 اپنے سینے میں کروں جذبہ نفرت کی تلاش
 سوچتا ہوں کہ محبت سے کنارہ کر لوں
 دل کو بیگانہ ترغیب و تمنا کر لوں

سوچتا ہوں

سوچتا ہوں کہ محبت سے کنارہ کر لوں
 دل کو بیگانہ ترغیب و تمنا کر لوں
 سوچتا ہوں کہ محبت ہے جنونِ رسوا
 چند بے کار سے بے ہودہ خیالوں کا نجوم
 ایک آزاد کو پابند بنانے کی ہوس
 ایک بیگانے کو اپنانے کی سعیِ نجوم
 سوچتا ہوں کہ محبت ہے مَرور و مستی
 اس کی تیزری سے روشن ہے فضاے ہستی
 سوچتا ہوں کہ محبت ہے بشر کی فطرت
 اس کا مٹ جانا مٹا دینا بہت مشکل ہے
 سوچتا ہوں کہ محبت ہے تابندہ حیات
 اور یہ شمع بجھا دینا بہت مشکل ہے

ناکامی

میں نے ہرچند غمِ عشق کو کھونا چاہا
غمِ الفتِ عسیم دنیا میں سمونا چاہا

وہی افسانے مری سمیت روئیں ہیں اب تک
وہی شعلے مرے سینے میں نہاں ہیں اب تک

وہی بے سودِ خوش ہے مرے سینے میں ہنوز
وہی بیکارِ متنائیں جواں ہیں اب تک

وہی گیسو مری راتوں پہ ہیں بکھرے بکھرے
وہی آنکھیں مری جانبِ نگراں ہیں اب تک

کثرتِ غم بھی مرے علم کا سداوا نہ ہوتی
میرے بے چین خیالوں کو سکون مل نہ سکا

دل نے دنیا کے ہر اک فرد کو اپنا تو لیا
مفصل روح کو اندازِ جزیں مل نہ سکا

میری تخیل کا شیرازہ برہم ہے وہی
میرے بچتے ہوئے احساس کا عالم ہے وہی

وہی بے جان ارادے وہی بے رنگ سوال
وہی بے مروج کشاکش وہی بے چین خیال

اُہ اس کشمکشِ صبح و سہا کا انجام
میں بھی ناکام مری سہی عمل بھی ناکام

مجھے سوچنے دے

میری ناکام محبت کی کہانی مت چھیڑ
اپنی مایوس آنسوؤں کا فسانہ نہ سُنا
زندگی تلخ تھی، زہرہ تھی، سہم ہی تھی
درد و آزار تھی، جبر تھی، غم ہی تھی
لیکن اس درد و غم و جبر کی وسعت کو تو دیکھ
ظلم کی چھاؤں میں دم توڑتی خلعت کو تو دیکھ
اپنی مایوس آنسوؤں کا فسانہ نہ سُنا
میری ناکام محبت کی کہانی مت چھیڑ
بوسہ گاہوں میں یہ درخشندہ سہمے انجیر
رہ گزاردوں پر غلاکت زدہ لوگوں کے گروہ
بھوک اور پیاس سے پروردہ سہمے غام نہیں
تیرے وقار و کمال، غم و غم و غم و غم

نوح انسان میں یہ سرمایہ و محنت کا تضاد
اُن دہذیب کے جسم سے قوم کا فساد
ہر طرف آتش و آہن کا یہ سیلاب عظیم
نت نئے طرز پر ہوئی ہوئی دنیا تقسیم
لپٹاتے ہوئے کھیتوں پر جوانی کا سماں
اور دہقان کے چہرے میں نہ جتنی نہ دھواں
یہ فلک برس میں دکش و سیسے بازار
یہ غلاظت پر جھپٹتے ہوئے بھوکے نادار
دور ساحل پر وہ شگاف مکانوں کی قفقار
سرسراتے ہوئے پردوں میں سمٹے نگہزار
درد و دیوار پر انوار کا سیلاب درواں
جیسے اک شاعر مدہوش کے خوابوں کا جہاں
یہ سبھی کیوں ہے یہ کیا ہے مجھے کچھ سوچنے دے
کون انسان کا منہ ہے مجھے کچھ سوچنے دے
اپنی مایوس آنسوؤں کا فسانہ نہ سُنا
میری ناکام محبت کی کہانی مت چھیڑ

ابھی تک راستے کے پیچ و خم سے دل دھڑکتا ہے
 براز دہی طلب شاید ابھی تک غام ہے ساقی
 وہاں بھیجا گیا ہوں چاک کرنے پرودہ شب کو
 جہاں ہر صبح کے دامن پہ عکس شام ہے ساقی
 ہرے ساغریں مے ہے ان ترے ہاتھوں میں بڑھنے
 وطن کی سرزمین میں بھوک سے کہرام ہے ساقی
 زمانہ برہم پیکار ہے پڑھوں شعروں سے
 ترے لب پر ابھی تک نغمہ ختام ہے ساقی

اشعار

مقامِ دہم میں، مذہبِ خیال غام ہے ساقی
 ازل سے زمینِ انساں بس تیرا دام ہے ساقی
 حقیقتِ آشنائی اصل میں گم کردہ راہی ہے
 عروںِ آگہی پروردہ ابہام ہے ساقی
 مبارک ہو ضعیفی کو خسرو کی فلسفہ رانی
 جوانی بے نیاز عبرتِ پنجام ہے ساقی
 ہوس ہوگی اسیرِ حلقہ نیک و بدِ عالم
 محبت اور رائے فکرِ ننگ و نام ہے ساقی

صبحِ نوروز

پھوٹ پڑیں مشرق سے کرنیں
مال بنا مامنی کا فسار
گوشتِ استقبال کا تراز
بھیجے ہیں احباب نے تحفے
اُسے پڑے ہیں میز کے کونے
لہن ہن ہن ہوتی ہیں نازیں
جشنِ مناؤ سالِ نو کے

نکلے ہے ہنکلے کے درے
اک مجلسِ دہقان کی بیسی
افسردہ مرجھاتی ہوتی سی
جسم کے دکھتے جزوِ دہائی
انچل سے سینے کو پھپھاتی

سُٹھی میں اک نوٹ دبائے
جشنِ مناؤ سالِ نو کے
بھوکے زرد، گدا گر پئے
کار کے پیچھے جاگ رہے ہیں
وقت سے پہلے جاگ اُٹھے ہیں
پسپ بھری آنکھیں سہلاتے
سر کے پھوڑوں کو کھلاتے
وہ دیکھو کچھ اور بھی نکلے
جشنِ مناؤ سالِ نو کے

گرِیز

میرا جسنوں وفا ہے زوال آنا وہ
 ٹمکت ہو گیا تیرا جسنوں زبانی
 ان آرزوؤں پہ چھاتی ہے گردِ مایوسی
 جنہوں نے تیرے تسم میں پرورش پائی
 فریبِ شوق کے رنگیں تسم ٹوٹ گئے
 حقیقتوں نے حوادث سے پھر جب پائی
 سکون و خواب کے پرے سے کہتے جاتے ہیں
 دل و دماغ میں وحشت کی کار فرمائی
 وہ تارے جن میں محبت کا نور تاباں تھا
 وہ تارے قرب گئے کہ گم ہو گئی
 سلاگئی تھیں جنہیں تیری ملالت نظر میں
 وہ دردِ جاگ اٹھے پھر سے لے کے نکرائی
 عجیب عالمِ انسردگی ہے روبرو فروغ
 نہ اب نظر کو تفس فناء دل تمنائی

تری نظر ترے گیسو، تری جبین ترے لب
 مری اداس طبیعت ہے سبے اکتائی
 میں زندگی کے حقائق سے بھاگ آیا تھا
 کہ مجھ کو خود میں چھپا لے تری فسون زانی
 مگر یہاں بھی تعاقب کیا حقائق نے
 یہاں بھی لڑائی کی جنتِ شکیبائی
 ہر ایک بات میں لے کر ہزار آئینے
 حیاتِ بند درپوں سے بھی گزر آئی
 ہرے ہر ایک طرف ایک شور گونج اٹھا
 اداس میں ڈوب گئی عشقوں کی شنائی
 کہاں تک کوئی زندہ حقیقتوں سے بچے
 کہاں تک کرے چھپ چھپ کے گنہ گری
 وہ دیکھ سامنے کے پر شکوہ ایوان سے
 کسی کرائے کی ٹوک کی چسیج، ٹھکرائی
 وہ پھر سماج نے دوپہار کرنے والوں کو
 سزا کے طور پر پنچھی طویل تنہائی

پھر ایک تیرہ و تاریک جھوٹری کے تے
 سکے بچے پہ بیوہ کی آنکھ بھرائی
 وہ پھر بھی کسی غم جوڑ کی جواں بیٹی!
 وہ پھر جھکا کسی درد پر غم و پرانی
 وہ پھر کسانوں کے مجمع پر گن شیروں سے
 حقوں یا فتنہ طبع نے آگ برائی
 سکوتِ علقہ زنداں سے ایک گونج اٹھی
 اور اس کے ساتھ مرے ساتھیوں کی یاد آئی
 نہیں نہیں مجھے دل مفت نظر سے دیکھ
 نہیں نہیں مجھ اب تاب نہ سے پرانی
 مرا جسموں دفنا ہے زوالِ آمادہ
 شکست ہو گیا تیرا منہ زبانی

کچھ باتیں

دیس کے ارباب کی باتیں کریں
 مہجی سرکار کی باتیں کریں
 اگل دیہ کے فسانے پھوڑ کر
 اس جہنم زار کی باتیں کریں
 جو چکے اوصاف پر رے کیے بیاں
 شاہر بازار کی باتیں کریں
 دہر کے حالات کی باتیں کریں
 اس مسلسل رات کی باتیں کریں
 من دلوئی کا زمانہ جا چکا
 بھوک اور آفات کی باتیں کریں

اُرد پرکھیں دین کے ادبام کو
علم موجود است کی باتیں کریں

جابر و مسبر کی باتیں کریں
اس کہن دستور کی باتیں کریں

تاج شاہی کے قصیدے ہو چکے
فاتہ کش جمہور کی باتیں کریں

گرنے والے قصہ کی توصیف کیا
تیشہ مزوور کی باتیں کریں

چکے

یہ گرجے یہ نیسلا م گھر دکشی کے
یہ لٹتے ہوئے کارواں زندگی کے

کہاں ہیں کہاں ہیں محافظ خودی کے
شناخوان تقدیس مشرق کہاں ہیں؟

یہ پریچ گلیاں یہ بے خواب بازار
یہ گمنام راہی پیکسوں کی جھنکار

یہ عصمت کے سونے یہ سود و حق خرید
شناخوان تقدیس مشرق کہاں ہیں؟

تعلق سے پر نیم روشن یہ گلیاں
یہ مسلی ہوئی آؤہ کھلی زرد کھیاں

یہ بکیتی ہوئی کھو کھلی رنگ ریاں
شناخوان تقدیس مشرق کہاں ہیں؟

وہ اُبلے درپوں میں پائل کی ٹخن چن
 تنفس کی الجھن پہ طبلے کی دھن دھن
 یہ بے رُوح کمزوں میں کھانسی کی ٹخن ٹخن
 ثنا خوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں ؟
 یہ گونجے ہوئے قلعے راستوں پر
 یہ چاروں طرف بھڑسی کھڑکیوں پر
 یہ آوازے کھینچے ہوئے آنکھوں پر
 ثنا خوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں ؟
 یہ پھولوں کے گرجے یہ بکوں کے پھینٹے
 یہ بے ہالک نظریہ گستاخِ فقر سے
 یہ ڈھلکے بدن اور یہ مدقوت چہرے
 ثنا خوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں ؟
 یہ بھڑکنی نگاہیں حسینوں کی جانب
 یہ بڑھتے ہوئے ہاتھ سینوں کی جانب
 یہ کٹے ہوئے پاؤں زمینوں کی جانب
 ثنا خوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں ؟

یہاں پر بھی اچکے ہیں جواں بھی
 تنومند بیٹے بھی، باہمیایاں بھی
 یہ ہوئی بھی ہے دلچسپی ہے مال بھی
 ثنا خوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں ؟
 مگر چاہتی ہے یہ خوا کی بیسٹی
 یثودھا کی ہم جنس رادھا کی بیٹی
 پیمبر کی اُمت، زلیخا کی بیسٹی
 ثنا خوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں ؟
 بلاؤ حسدِ ایاں دیں کو بلاؤ
 یہ کو پیے، یہ ٹھکیاں، یہ غنڈہ کھانا
 ثنا خوانِ تقدیسِ مشرق کو بلاؤ
 ثنا خوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں ؟

ابلیس خندہ زن ہے مذہب کی لاش پر
پہنچاں دہر کی چغیر پری کی خیر

میں جہاں میں قیاس کنایں ہیں تبساہیں
انکسے بہت دہر کی صنعت گری کی خیر

شیخے پک ہے ہیں جسم کی گود سے
باغ جناں میں جلوہ خورد پری کی خیر

انساں آلت رہا ہے رُخِ زیست نقاب
مذہب کے اہتمام نسوں پروری کی خیر

الحاکم رہا ہے مرتب جہانِ نو
ویر جسم کے جلد غارت گری کی خیر

طرحِ نو

سعی بقائے شوکتِ اسکندری کی خیر
ماحولِ خشتِ بار میں شیش گری کی خیر

بیزار ہے کشتِ وکیماسے اک جہاں
سوداگرانِ دین کی سوداگری کی خیر

ناؤ کشوں کے خون میں ہے جوشِ انعام
سروایہ کے فریب جہاں پروری کی خیر

طبقاتِ منزل میں ہے تنظیم کی نمود
شاہنشہوں کے ضابطہ خورد پری کی خیر

احساسِ بڑے راہے حقوقِ حیات کا
پیشہ نشی حقوقِ ستم پروری کی خیر

تاج محل

تاج تیرے لئے اک مغربِ الفت ہی سہی
 تجھ کو اس دادی نگیں سے عقیدت ہی سہی
 میری محبوب کہیں اور ملا کر مجھ سے
 بیمِ شاہی میں غریبوں کا گزر کیا معنی ؟
 ثبت جس راہ میں ہوں سطوتِ شاہی کے نشا
 اس پہ الفت بھری رُوحوں کا سفر کیا معنی ؟
 میری محبوب پس پردہ تشہیرِ وفا
 تو نے سطوت کے نشانوں کو تو دیکھا ہوتا
 مردہ شاہوں کے مقابر سے بیٹنے والی
 اپنے تاریک مکانوں کو تو دیکھا ہوتا
 ان گنت لوگوں نے دنیا میں محبت کی ہے
 کون کہتا ہے کہ صادق نہ تھے جذبے لُٹکے
 لیکن اُن کے لئے تشہیر کا سامان نہیں
 کیونکہ وہ لوگ ہیں اپنی ہی طرح غفلت تھے

یہ عمارت دُعا بر فیضِ یس یہ حصار
 مطلق حکمِ شہنشاہوں کی عظمت کے ستوں
 سینے دہر کے ہاسور میں کہنہ ہاسور
 جذب ہے ان میں تیرے اور میرے لہذا کا خون
 میری محبوب! انہیں بھی تو محبت ہوگی!
 جن کی صنائی نے بخشی ہے اسے شکلِ جمیل
 ان کے پیاروں کے مقابر سے بے نام و نمود
 آج تک ان پہ ملاتی نہ کسی نے قندیل
 یہ چمن زار یہ جہنا کا کنارہ، یہ حسل
 یہ منقش درو دیوار یہ محرابِ یطاق
 اک شہنشاہ نے دولت کا سہارا لے کر
 ہم غریبوں کی محبت کا اڑا یا ہے مذاق
 میری محبوب! کہیں اور ملا کر مجھ سے

لمحہ غنیمت

مُسکرا اے زین تیرے دُنا
سہراٹھا اے دُبی ہوئی مہسرت

دیکھ وہ مغربی افق کے قریب
آندھیاں پیچ دُنا بکھانے لگیں

اور پُرانے قہار غام نے میں
کند شاطر بہم بھینے لگے

کوئی تیرے ہی طرف نہیں لگراں
یہ لگراں بار، سرد زنجیریں

زنگ خرد وہ ہیں، آہنی ہیں سہی
آج موقع ہے، ٹوٹ سکتی ہیں

فرصت یک نفس غنیمت جہاں
سہراٹھا اے دُبی ہوئی مہسرت

طلوع اشتراکیت

جشن بپا ہے گلیاؤں میں، اونچے ایوان کانپ رہے ہیں
مزدوروں کے بڑے تھوڑے دیکھ کے سٹھان کانپ رہے ہیں
جاگے ہیں افلاس کے مارے، اُٹھے ہیں بے بس دکھیاے
سیموں میں طوفاں کا تلاء، اُٹھوں میں بجلی کے شرے
چوک چوک پر لگی گی میں سُرخ بھسیر سے بھرتے ہیں
مظلوموں کے باغی لشکر سیل صفت اُڑے آتے ہیں
شاہی درباروں کے در سے فوجی پہرے ختم ہوئے ہیں
ذاتی جاگیروں کے حق اور مہمل دعوے ختم ہوئے ہیں
شور مچا ہے بازاروں میں، ٹوٹ گئے در زندانوں کے
واپس مانگ رہی ہے دنیا غصب شدہ حق انسانوں کے
رُسوا بازاری خاتونیں حق نائی مانگ رہی ہیں
صدیوں کی خاموش زبانیں سحر زانی مانگ رہی ہیں

روندی پہلی آوازوں کے شور سے دھڑکی گونج اٹھی ہے
 دنیا کے اینسے نگر میں حق کی پہلی گونج اٹھی ہے
 جمع ہوتے ہیں چوراہوں پر آکے بھوکے اور گداگر
 ایک لپکتی آنکھیں بن کر ایک بھبکتا شعلہ ہو کر
 کاندھوں پر سسنگین کدالیں ہونٹوں پر بے باک ترانے
 دھقائوں کے دل نکلے ہیں اپنی بگڑی آپ بنانے
 آج پرانی تعبیروں سے آگ کے شعلے تھم رہے ہیں
 بھرے جذبے دب رہے ہیں گے اکٹھے پرچم جم رہے ہیں
 ن ممل کے دربانوں سے یہ سرکش طوفان نہ دھکے گا
 پسند کرنے کے تنکوں سے سبیل بے پایاں نہ رکے گا
 کانپ رہے ہیں نظام سلطان ٹوٹ گئے دل جہادوں کے
 بھاگ رہے ہیں غلّ النی منہ اترے ہیں غداؤں کے
 ایک نیا سورج چمکا ہے، ایک انوکھی فتوحاتی ہے
 ختم ہوئی انسداد کی شاہی باب مہر کی سالاری ہے

اجنبی محافظ

اجنبی دیس کے مضبوط گرائڈیل جہاں
 اونچے ہوٹل کے درِ خاص پر استادہ ہیں
 اور نیچے برے محبوب وطن کی گھٹیاں
 جن میں آوارہ پھرا کرتے ہیں بھوکوں کے جھوم
 زرد چھروں پر نقابست کی نمود
 خون میں سینکڑوں سالوں کی غلامی کا جمود
 علم کے نور سے عاری — محروم
 فلک بند کے انفرود — نجوم
 جن کی تخیل کے پر
 چھو نہیں سکتے ہیں اس اونچی پہاڑی کا سرا
 جس پر ہوٹل کے دیوچوں میں کھڑے ہیں تن کر
 اجنبی دیس کے مضبوط گرائڈیل جہاں
 مزہ میں سگریٹ لیے ہاتھوں میں برائڈی کا گلاس

جیب میں نقرئی سکوں کی کھنک
 بھوکے دہقانوں کے ماتھے کا عرق
 رات کو جس کے عومض بکنا ہے
 کسی افلاس کی مارتی کا تقدس — یعنی
 کسی دوشیزہ مجبور کی عصمت کا غرور
 محفل عیش کے گونجے ہوئے ایوانوں میں
 اونچے ہوٹل کے شبستانوں میں
 قیمتی مائے بنستے ہوئے استاد ہیں
 اجنبی دیس کے مضبوط گراڈیل جواں
 اسی ہوٹل کے قریب
 بھوکے مجبور غلاموں کے گردہ
 نمکشی بانڈھ کے تکتے ہوئے اوپر کی طرف
 منتظر بیٹھے ہیں اس ساعت نایاب کے جیب
 بوٹ کی نوک سے نیچے پھینکے
 اجنبی دیس کے بے فکر جوانوں کا گردہ
 کوئی سکڑا، کوئی سگریٹ، کوئی ٹیک

یا ڈبل روٹی کے جھوٹے ٹکڑے
 پھینا جھپٹی کے مناظر کا مزہ لینے کو
 پالتو کتوں کے احساس پر جس دینے کو
 بھوکے مجبور غلاموں کا گردہ
 نمکشی بانڈھ کے تکتا ہوا استاد ہے
 کاش یہ بے حس دہے وقت و بیدل انساں
 روم کے ظلم کی زندہ تصویر
 اپنا ماحول بدل دینے کے قابل ہوتے
 ڈیڑھ سو سال کے پابند سلاسل کتے
 اپنے آقاؤں سے لے سکتے خراجِ قوت
 کاش یہ اپنے لیے آپ صفت اُراد ہوتے
 اپنی تکلیف کا خود آپ سدا دا ہوتے
 ان کے دل میں ابھی باقی رہتا
 قومی غیرت کا وجود

ان کے سنگین وسیع سینوں میں
گل نہ ہوتی ابھی احساس کی شمع
اور پورب سے اُٹھتے ہوئے خطرے کے لیے
یہ کرائے کے محافظ منگائے پڑتے

بلاوا

دیکھو دُور اُفق کی صو سے جھانک رہا ہے سُرُخ سویرا

جاگو اسے مزدور کب نو!

اٹھو اسے منظم انسا نو!

دھرتی کے اُن داتا تم ہو

دھنیوں کی خوشحالی تم ہو

اوپر کے محل بنائے تم نے

بیرے محل نکالے تم نے

ہر گیا کے مالی تم ہو

وقت ہے دھرتی کو اپنا لو

اٹھو اسے منظم انسا نو

جاگو اسے مزدور کب نو

شہزادے

نہ بن میں عظمتِ اجداد کے قہقہے لے کر
 اپنے ماریک گھر دندوں کے خلا میں کسو جاؤ
 مر مر میں خوابوں کی پریوں سے پست کر سو جاؤ
 ابر پاروں پہ چلو، چاند ستاروں میں اُڑو
 یہی اجداد سے ورثہ میں ملا ہے تم کو
 دور مغرب کی نغماؤں میں دکھتی ہوتی آگ
 اہل سرمایہ کی آویزش باہم نہ سہی
 جنگ سرمایہ و محنت ہی سہی
 دور مغرب میں ہے — مشرق کی فضا میں تو نہیں
 تم کو مغرب کے بھیروں سے بھلا کیا لینا؟

دیکھو دھرتی کانپ رہی ہے گرد پھر رہے ڈھانپ رہی ہے
 کشت کی جوالا پھوٹ پڑی ہے وقت ہے تھوڑا جنگ کر رہی ہے
 پھیل رہے ہیں کل کے گھیرے تھا مو اپنے سرخ پھر رہے
 تم ہو جنگ جنتا کے سینک پاپ کے تاشک سنب کے رکھشک
 بھوک کے عادی ظلم کے پالے کالی کٹیادوں کے اُٹالے
 کیا روکے گی تم کو شہی تم ہو بہادر سرخ سپاہی
 جاگو اسے مزدور کانو
 اٹھو اسے مظلوم ان کانو
 دیکھو دور افق کی غمو سے جھانک رہا ہے سرخ کویرا

تیرگی ختم ہوتی سُرخ شعائیں پھیلیں
دور مغرب کی فضاؤں میں ترانے گونجے
فتح جہود کے، انصاف کے، آزادی کے
سامل شرق پر گیسوں کا دھواں چھانے لگا
آگ برسانے لگے اجنبی توپوں کے دھن
خواب گاہوں کی چھتیں گرنے لگیں
اپنے بستر سے اٹھو

سنئے آقاؤں کی تعظیم کرو
اور — پھر اپنے گھر وندوں کے خلا میں کھو جاؤ
تم بہت دیر — بہت دیر تک سوئے رہے

شعاع فردا

یہ وہ زمانہ فضاؤں میں سب سے خور وہ بشر
اور کچھ دیر آجائے کے نئے تر سے لگا
اور کچھ دیر اٹھئے گا دل گستی سے دھواں
اور کچھ دیر فضاؤں سے بہو برے لگا

اور پھر احمری ہونٹوں کے تبسم کی طرح
رات کے چاک سے پھوٹے گی شعاعوں کی لہر
اور جہود کے بیدار تعدادن کے حنیسلی
ختم ہو جائے گی انساں کے لہو کی آفتاب

اور کچھ دیر ہنسکے رہے دراندہ نیم
اور کچھ دن ابھی زمبابوے کے ساغر پی رہے
توڑ افشاں چسلی آتی ہے عرصہ سب فردا
حال تاریک و دم افشاں سہی سیکھن جی رہے

بنگال

جہاں کہنے کے مفلوج فلسفہ دانو!
 نظامِ زر کے تقاضے سوال کرتے ہیں
 یہ شاہراہیں اسی واسطے بنی تھیں کیا؟
 کہ ان پر دیس کی جٹا سسک سسک گئے
 زمیں نے کیا اسی کارن انڈج اگلا تھا
 کہ نسل آدم و حوا ایک ایک کے مرے
 طیں اسی لیے ریشم کے ڈھیر بنتی ہیں
 کہ دھتسہ ان دکن تار تار کو ترسیں

چمن کو اس لئے مائی نے غول سے سینچا تھا!
 کہ اس کی اپنی نکا ہیں بہار کو ترسیں
 زمیں کی قوتِ تخلیق کے خداوند!
 غول کے مستظہر سلطنت کے فرزند
 یہ چمن لاکھ ضرورہ لگے مڑے ڈھانچے
 نظامِ زر کے خلاف احتجاج کرتے ہیں
 خموش ہونٹوں سے دم توڑتی لگا ہوں سے
 بشرِ بشر کے خلاف احتجاج کرتے ہیں

فن کار

میں نے جو گیت ترے پیار کی خاطر رکھے
آج ان گیتوں کو بازار میں لے آیا ہوں

آج دکان پر سیلیم اُٹھے گا اُن کا
تُو نے جن گیتوں پر کبھی تھی محبت کی اساس

آج چاندی کے ترازو میں تُلے گی ہر چیز
بسے افکار، مری شاعری، میرا احساس

جو بُری ذات سے منسوب تھے ان گیتوں کو
مفسر جنس بنانے پر اُتر آئی ہے

بھوک تیرے دل کی رنگیں کے فسانوں کے عین
چند ہفتے کے مزدور کی تمنا ہے

دیکھ اس غصہ گہر محبت و سہرا میں
میرے نفیسے بھی میرے پاس نہیں رہ سکتے

جیسے جلے کسی زردار کی میراث ہے
تیرے خاکے بھی میرے پاس نہیں رہ سکتے

آج ان گیتوں کو بازار میں لے آیا ہوں
میں نے جو گیت ترے پیار کی خاطر رکھے

کبھی کبھی

کبھی کبھی مسکے دل میں خیال آتا ہے
 کہ زندگی تری زلفوں کی نرم چھاؤں میں
 گزرنے پاتی تو شاداب ہر بھی سکتی تھی
 یہ تیرگی جو مری زلیست کا مقدر ہے
 تری نظر کی شعاعوں میں کھو بھی سکتی تھی
 عجب نہ تھا کہ میں بے گناہ عالم ہو کر
 ترے جمال کی رعنایوں میں کھو رہتا
 ترا گداز بدن، تیری نسیم باز آکھیں
 انہی حسین فسانوں میں موہ رہتا
 پچھتیں مجھے جب تلخیاں زمانے کی
 ترے لبوں سے ملاوت کے گھونٹ پی لیتا

حیات چھینی پھرتی برہنسہ سزا دہیں
 گھنیری زلفوں کے سائے میں چھپ کے جی لیتا
 مگر یہ جوئے سکا اور اب یہ عالم ہے
 کہ تو نہیں آرا غم تیری جستجو بھی نہیں
 گزر رہی ہے کچھ اس طرح زندگی جیسے
 لے کسی کے سہارے کی آرزو بھی نہیں
 زمانے بھر کے دکھوں کو لگا چکا ہوں گلے
 گزر رہا ہوں کچھ انجسانی رہ گزاروں سے
 ہیب سائے مری سمت بڑھتے تے ہیں
 حیات و موت کے پڑپول حاد زاروں سے
 نہ کوئی جاؤ ہنس نزل نہ روشنی کا سراغ
 جھٹک رہی ہے غلاؤں میں زندگی میری
 انہی غلاؤں میں رہ جاؤں گا کبھی کھو کر
 میں جانتا ہوں مری ہم نفس مگر یونہی
 کبھی کبھی مسکے دل میں خیال آتا ہے

فسار

اپنے ماضی کے تصور سے ہراساں ہوں میں
اپنے گزشتہ ہوئے قیام سے نفرت بنے مجھے
اپنی بے کار قسمت آؤں پہ شرمندہ ہوں
اپنی بے سود امیدوں پہ ندامت بنے مجھے

میرے ماضی کو اندھیرے میں ڈال دیتے دو
میرا ماضی بری قسمت کے سوا کچھ بھی نہیں
میری امیدوں کا حاصل بری کاوش کا ہے
ایک بے نام اذیت کے سوا کچھ بھی نہیں

کتنی بے کار امیدوں کا سہارا ہے مگر
میں نے ایران سچلے تھے کسی کی خاطر
کتنی بے ربط قسمتوں کے منہم خاکے
اپنے خوابوں میں بسائے تھے کسی کی خاطر

مجھ سے اب میری محبت کے فسانے نہ کہو
مجھ کو کہنے دو کہ میں نے اسیں چاہا ہی نہیں
اور وہ سست لگا ہی جو مجھے بھول گئیں
میں نے ان سست لگا ہوں کو سہرا ہی نہیں

مجھ کو کہنے دو کہ میں آج بھی جی سکتا ہوں
عشق ناکام سہی، زندگی ناکام نہیں
ان کو اپنانے کی خواہش انہیں پاسنے کی طلب
شوق بے کار سہی، سعی غم انجام نہیں

وہی گیسو، وہی نظریں، وہی عارضِ دہی جسم
میں جڑ پانہوں تو بچھے اور بھی مل سکتے ہیں
وہ کنول جن کو کبھی ان کے لئے کھلنا تھا
ان کی نظروں سے بہت دور بھی کھل سکتے ہیں

کل اور آج

کل بھی بوندیں برسی تھیں

کل بھی بادل چھائے تھے

— اور کوئی نے سوچا تھا

بادل یہ آکاش کے سینے ان زلفوں کے سائے ہیں
روشن ہوا پر سونے جی مینا نے گھرائے ہیں
رت بدلی چہل کھیں گے جھونکے مدد برمائیں گے
اُجھے اُجھے کھیتوں میں رنگین آنچل بہائیں گے
چڑھے منی کی دھن سے گیت فضا میں لڑیں گے
آمول کے جھنڈوں کے نیچے پردیسی دل گھومیں گے
پینگ بڑھاتی گوری کے ماتھے سے کوند سے نکلیں گے
جوڑ کے ٹھہرے پانی میں تارے نکلیں چھکیں گے
اُجھی اُجھی راہوں میں دھنچک تھامے آئیں گے
دھرتی چہل آکاش ستارے سپنا سا بن جائیں گے

کل بھی بوندیں برسی تھیں

کل بھی بادل چھائے تھے

— اور کوئی نے سوچا تھا

(۲)

آج بھی بوندیں برسیں گی

آج بھی بادل چھائے ہیں

— اور کوئی اس سوچ میں ہے

بستی پر بادل چھائے ہیں پر بستی کس کی ہے
دھرتی پر اُمرت بستے گائیکین دھرتی کس کی ہے
بل جڑے گی کھیتوں میں اُتاروں دھرتیوں کی
دھرتی سے پھوٹے گی محنت ناکہ کش انسانوں کی
فصلیں کھانکے محنت کش لہے کے ڈھیر لگائیں گے
جاگیروں کے مالک اگر سب پونجی سے جائیں گے
بڑھے دھرتیوں کے گھر بیٹے کی ترقی آئے گی
اور قرضے کے سود میں کوئی گوری بھی بلے گی
آج بھی جنتا بھوکا ہے کل بھی جنتا ترسی تھی
آج بھی رجم جسم برکھا ہوگی کل بھی بارش برسی تھی

آج بھی بادل چھائے ہیں

آج بھی بوندیں برسیں گی

— اور کوئی اس سوچ میں ہے

ہراس

تیرے ہر منزل پر تبسم کی وہ ہلکی سی عکیر
یہ بے تحیشل میں رہ رہ کے جھک اٹھتی ہے
گوں اچانک ترے ماحض کا خیال آتا ہے
جیسے غمت میں کوئی شمع بھڑک اٹھتی ہے

تیرے ہر امن رنگیں کی جنوں خمیز مہک
خواب بن بن کے ہرے ذہن میں پہلتی ہے
رات کی سرد خموشی میں ہر ایک جھونکے سے
تیرے الفاس اترے جسم کی آنچ آتی ہے

میں سگتے ہوتے رازوں کو عیاں تو کر دوں
لیکن ان رازوں کی تشہیر سے جی ڈرتا ہے
رات کے خواب اُجالے میں بیاں تو کر دوں
ان جسیں خوابوں کی تعبیر سے جی ڈرتا ہے

تیری سانسوں کی تھکن تیری سکا ہون کا سکوت
درحقیقت کوئی رنگ پس شرارت ہی نہ ہو
میں جسے ہر بار کا انداز سمجھ بیٹھا ہوں
وہ تبسم وہ تکلم تری عادت ہی نہ ہو

سوچتا ہوں کہ تجھے مل کے ہیں جس سوچ میں ہوں
پہلے اس سوچ کا مقصوم سمجھ لوں تو کہوں
میں ترے شہر میں انجان ہوں پر دلی ہوں
تیرے انصاف کا مفہوم سمجھ لوں تو کہوں

کہیں ایسا نہ ہو پاؤں مرے تھکرا جائیں
اور تری سرمریں بانہوں کا سہارا نہ ملے
اشک پہنے رہیں خاموشی سے راتوں میں
اور ترے ریشمی آنچل کا کسرا نہ ملے

اسی دور ہے پر

اب نہ اُن اونچے مکانوں میں تدم رکھوں گا
میں نے اک بار یہ پہلے بھی تسم کھائی تھی
اپنی نادار محبت کی شکستوں کے طغیسل
زندگی پہلے بھی شرمائی تھی جھنجھلائی تھی

اور یہ عہد کیا تھا کہ ہاں حال تھا
اب کبھی پیار بھرے گیت نہیں گھاؤں گا
کسی پسمن نے پکارا بھی تو بڑھ جاؤں گا
کوئی دروازہ کھلا بھی تو پلٹ آؤں گا

پھر ترے کانپتے ہونٹوں کی فسون کا ہنسی
جال بٹنے لگی، اُٹھتی رہی، اُٹھتی رہی
میں کھنچا تجھ سے مگر تو مری رہا ہوں کیسے
پھول چٹتی رہی، چٹتی رہی، چٹتی رہی

برف برسائی مرے ذہن و لغتوں نے مگر
دل میں اک شمس ہے عام سا لہرایا گیا
میری چپ چاپ نگاہوں کو سہکتے پا کر
میری جیب سے طبعیت کو بھی پیار آ ہی گیا

اپنی بدلی ہوئی نظروں کے تقاضے نہ چُپ
میں اس انداز کا مفہوم سمجھ سکتا ہوں
تیرے زر کار و دیوچوں کی بلندی کی فہم
اپنے اقدام کا مقصود سمجھ سکتا ہوں

اب نہ اُن اونچے مکانوں میں تدم رکھوں گا
میں نے اک بار یہ پہلے بھی تسم کھائی تھی
اسی سردیاء و افلاس کے دور ہے پر
زندگی پہلے بھی شرمائی تھی جھنجھلائی تھی

ایک تصویرِ رنگ

میں نے جس وقت تجھے پہلے پہل دیکھا تھا
تو جوانی کا کوئی خواب نظر آتی تھی
تسک کا فہمِ جاوید ہوئی تھی معلوم
عشق کا جذبہ تب تاب نظر آتی تھی

اسے طربِ زارِ جوانی کی پریشاں تلی
تو بھی اک بوئے گرفتار ہے معلوم نہ تھا
تیرے جلوؤں میں بہاریں نظر آتی تھیں مجھے
تو بستمِ خورده ادبار ہے معلوم نہ تھا

تیرے نازک سے پردوں پر نورِ جسیم کا بوجھ
تیری پردہ کو آواز نہ ہونے دے گا
تو نے رحمت کی تمنا میں جو غم پالا ہے
وہ تیری رُوح کو تباہ نہ ہونے دے گا

تو نے مسرت کی چھاؤں میں پنپنے کے لیے
اپنے دل، اپنی محبت کا لہو بیچا ہے
دن کی تیرہینِ خورده کا اثاثہ بیکر
شیرخِ راقی کی مسرت کا لہو بیچا ہے

زخمِ خورده میں تخیل کی اڑانیں تیری
تیرے گیتوں میں تری رُوح کے غم پتے ہیں
میں گلیں آنکھوں میں یوں حسرتیں کو دیتی ہیں
جیسے دیرین مزاروں پر دیئے جلتے ہیں

اس سے کیا فائدہ ہر گھٹنِ لہادوں کے تلے
رُوحِ طبعی رہے، گھٹتی رہے، ہر خورده رہے
ہونٹ ہنستے ہوں دکھا دے کے جستم کے لئے
دل غمِ زیست سے جو محل رہے، آزدہ رہے

دل کی تسکین بھی ہے آسائشِ بہشت کی دلیل
زندگی صرف زرد سیم کا پیمسا نہ نہیں
زیستِ احساس بھی ہے شوق بھی ہے درد بھی ہے
صرف انقاس کی ترتیب کا انسا نہیں

غم بھری رنگتے رہنے سے کہیں بہت سے
ایک لمحہ جو تری روح میں وسعت بھرے
ایک لمحہ جو ترے گیت کو شوقی دے دے
ایک لمحہ جو تری کئے میں مست بھرے

ایک شام

قصور کی زہر اگھتی روشنی
نگہ ل پر پول دیواروں کھلے
ابھی بت ، دیو پسکر اجنبی
ہمچھی چنگھاڑتی خوں میں سراسے
روح ابھی جاری ہے کیا کروں
چار جانب آتشِ رنگ و نور
چار جانب اجنبی بانہوں کج حال
چار جانب خوں نشان پرچم بلند
میں مری غیرت ، مرادست سوال
زندگی شرمناک ہے ، کیا کروں

کارگاہِ زیست کے ہر موڑ پر
روح چنگیزی براگندہ نقاب
تمام اے سحر جہانِ نو کی ضو
جاگ اے مستقبلِ انساں کے خواب
آس ڈوبی جا رہی ہے کیا کروں

احساسِ کامراں

افقِ دُکھ سے پھوٹی ہے نئی صبح کی ضو
شب کا تاریک جگر چاک ہوا جاتا ہے
تیرگی بتنا منہ مٹانے کے لیے رکھتی ہے
سرخ سیل اور بھی بے باک ہوا جاتا ہے

سامراج اپنے وسیلوں پہ بھروسہ نہ کرے
کہنہ زنجیروں کی جھنکاریں نہیں رہ سکتیں
جذبہ نفرتِ جہود کی بڑھتی رو میں
ملک اور قوم کی دیواریں نہیں رہ سکتیں

لنگ داہن کی چٹائیں ہیں عوامی جذبے
کوت کے رینگتے سایوں سے کہو ہٹ جائیں
گردنیں لے کے مچلنے کو بے سیلِ اوزار
تیرہ دھار گٹاؤں سے کہو چھٹ جائیں

سالہا سال کے بے چین شراروں کا غروش
اک نئی زلیست کا دروازہ کیا چاہتا ہے
عزم آزادی انسان بہ ہزاراں جسارت
اک نئے دور کا آئینہ کیا چاہتا ہے

برتر اقوام کے معزور حسداؤں سے کہو
آخری بار ذرا اپنا ترازہ دھرائیں
اور پھر اپنی سیاست پہ پشیمان ہو کر
اپنے ناکام ارادوں کا کفن لے آئیں

سرخ طوفان کی موجوں کو جکڑنے کے لیے
کوئی زنجیر گراں کام نہیں آسکتی
رفض کرتی ہوتی کرنوں کے تلامذہ کی قسم
ہر صبح دہریہ اب شام نہیں چھو سکتی

میرے گیت تمہارے ہیں

اب تک میرے گیتوں میں اُمید بھی تھی پسپائی بھی
حیوت کے قدموں کی آہستہ بھی حیرن کی انگڑائی بھی
مستقبل کی کرنیں بھی تمہیں حال کی بوجھل غلٹ بھی
طوفانوں کا شور بھی تھا اور خوابوں کی شہنائی بھی

آج سے ہیں اپنے گیتوں میں آتش پارے بھر دوں گا
مہم چمکیں تازوں میں حیوت دھاسے بھر دوں گا
جیون کے اندھیرے پتھر پر شعلے کے کرنیوں کا
دھرتی کے پھیلے پھل میں سرخ ستارے بھر دوں گا

آج سے اسے مزدور کا نر: میرے گیت تمہارے ہیں
ناقہ کش انسان: میرے جوگ بہاگ تمہارے ہیں
جب تک تم بھوکے کھنگے ہو یہ نغمے خاموش نہ ہونگے
جب تک بے آرام ہو تم یہ نغمے راحت کوش نہ ہونگے

مجھ کو اس کا رنج نہیں ہے لوگ مجھے فنکار نہ مانتے
نکرو فن کے تاجر میرے شعروں کو شمار نہ مانتے
میرا فن پیری امیدیں آج سے تم کو اپن ہیں
آج سے میرے گیت تمہارے دکھ اور سکھ کا درپن ہیں

تم سے قوت لے کر اب میں تم کو راہ دکھاؤں گا
تم پر جسم لہرا رہا تھا میں بربط پرگاؤں گا
آج سے میرے فن کا مقصد زنجیریں پگھلاتا ہے
آج سے میں شبہم کے جلے نگارے برساؤں گا

اپنی تابہیروں کا مجھے کوئی غم نہیں
تم نے کسی کے ساتھ محبت بچھا تو دی

کیس نہیں تو کیا؟

مرے لئے یہ تحف ایہ دکھ، یہ حسرت کیوں
مری نگاہ طلب، آخری نگاہ نہ تھی
حیات زار جہاں کی طویل راہوں میں
ہزار دیدہ حیروں فلوں بکھیریں گے
ہزار چشم تما بنا بنے گی دستِ سوال
بھل کے غلوتِ غم سے نظر اٹھاؤ تو
وہی شمع ہے وہی صوبے میں نہیں تو کیا؟

مرے بغیر بھی تم کا میاں بے عسرت تھیں
مرے بغیر بھی آباد تھے نشاۃ کدے
مرے بغیر بھی تم نے دیے جلے ہیں
مرے بغیر بھی دیکھا ہے غلمنوں کا نزل

مرے نہ ہونے سے اُمید کا زیاں کیوں ہو
 بڑھی چلوئے عشرت کے جام پھکاتی
 تمھاری سیج، تمھارے بدن کے پھولوں پر
 اکی ہمارا کا پر تو ہے، میں نہیں تو کیا؟

مرے لئے یہ اواسی، یہ سوگ کیوں افسردہ
 بیچ چہرے پر گردِ فساد کی کیسی
 بہارِ غازہ سے عارض کو تازگی، بخشو
 میل آنکھوں میں کابل لگاؤ رنگ بھرد
 یاد بڑے ہیں کلیں کی کشش گوندھو
 حصارِ پانپتے سینے ہزار کا پتے لب
 تمھاری چشم توجہ کے منتظر ہیں ابھی
 جس میں غم و رنگِ بہار و نور ہے
 حیات گرم نگہ دو ہے میں نہیں تو کیا؟

خودکشی سے پہلے

اُن یہ بے درد سیاہی یہ ہوا کے جھونکے
 کس کو معلوم ہے اس شب کی سحر ہو کہ نہ ہو
 اک نظر تیسرے درجے کی طرت دیکھ تو لوں
 ذرتی آنکھوں میں پھر تابِ نظر ہو کہ نہ ہو
 ابھی روشن ہیں ترے گرم شبتاں کے دیے
 نیلگوں پر دلوں سے چھتی ہیں شعائیں اب تک
 ابھی بانہوں کے حلقے میں پسکتی ہوں گی
 تیرے مہکے ہوئے بالوں کی روئیں اب تک
 سر ہوتی ہوئی جتنی کے دھڑکیں کے بسراہ
 باتھ پھیلائے بڑھے آتے ہیں بوجھل سائے
 کون پوچھے مری آنکھوں کے سُلیگتے آنسو
 کون اُجھے ہوئے بالوں کی گرہ سلجھائے

آہ یہ غارِ سلاکت، یہ دیئے کا مہبس
 عمر اپنی انہی تاریک مکانوں میں کٹی
 زندگی فطرتِ بے حس کی پُرانی تقصیر
 اک حقیقت تھی مگر چند فناؤں میں کٹی

کتنی آسائشیں ہستی رہیں ایوانوں میں
کتنے دوسری جوانی پر سدا بند ہے
کتنے ہاتھوں نے بنا اٹلس و کھواب مگر
میرے لبوس کی تقدیر میں پیوند ہے

ظلم سہتے ہوئے انسانوں کے اس مقتل میں
کوئی فساد کے تصور سے کہاں تک پہلے
عسر و ہرجس کی زندگی کی سزا ہے جینا
ایک دو دن کی اذیت ہو تو کوئی سہلے

وہی ظلمت ہے فضاؤں پر ابھی تک طاری
جانے کب ستم ہر انسان کے لہر کی تقطیر
جانے کب نکھرے سید پوش فضا کا جوبن
جانے کب جلے ستم خوردہ بشر کی تقدیر

ابھی روشن ہیں ترسے گرم شبستان کے چیلے
آج میں موت کے غباروں میں اُتر جاؤنگا
اور دم توڑتی ہستی کے دھوئیں کے ہمراہ
سیر مرگ سلسل سے گزر جاؤنگا

پھر وہی کچھ نفس

چند لمحوں کے لئے شور اُٹھا ڈوب گیا
کتنے زنجیر غلامی کی گرہ کٹ نہ سکی

پھر وہی سیل بلا ہے وہی دایم امواج
ناخداؤں میں سینے کی جگہ بٹ نہ سکی

ٹوٹتے دیکھ کے دیرینہ تعطل کا فنوں
مبعض ایسے وطن ابھری، مگر ڈوب گئی
پیشواؤں کی نگاہوں میں تذبذب پا کر
ژمنی راست کے سائے میں سحر ڈوب گئی

میرے محبوب وطن! میرے مقتدر کے خدا
دستِ انبیا میں قسمت کی عنال چھوڑ گئے
اپنی یک طرفہ سیاست کے تقاضوں کے غلیل
ایک بار او۔ تھے نوحہ کنناں چھوڑ گئے

پھر وہی گوشہ زنداں ہے، وہی تاریکی
پھر وہی کنسے سلاسل، وہی خونیں جھنکار
پھر وہی بھوک سے انسان کی ستیزہ کاری
پھر وہی ماڈل کے ٹوٹے، وہی بچوں کی پکار
یہ سب ہم سب کے مرنے کے لئے چھوڑ چلے
اور بنکال، انہیں ڈوبتی سالنوں سے پکار

بول! جنگاؤں کی غلہ خور خدوشی کچھ بول
بول! لے پیسے رستے ہوتے سینوں کی ہمار
بھوک اور قحط کے طوفان بڑھے آتے ہیں
بول! اے عصمت و عفت کے جنازوں کی فطرت

روک ان ٹوٹے قدموں کو انہیں پوچھو ذرا
پوچھو لے بھوک سے دم توڑتے ڈھانچوں کی فطرت
زندگی جبر کے سانچوں میں ڈھکی کب تک
ان فضاؤں میں ابھی موت پچھنے کی کب تک

اشعار

نفس کے لوح میں رم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے
حیات، ساغر سم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے
تیری نگاہ میرے غم کی پاسدار ہے
میری نگاہ میں غم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے
میری ندیم، محبت کی رشتہ منوں سے نہ گر
بلند باجم جسم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے
یہ احناب ہے عکس شعور محبوہ
یہ احتیاط ستم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے

ادھر بھی ایک اچھٹی نظر کر دیا میں
 فروغِ محفلِ جسم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے
 نئے جہان بسائے ہیں منکرِ آدم نے
 اب اس زمیں پر ارم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے
 مگر شعور کو آوارہ کر دیا جس نے
 وہ مرگ شادی و غم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے

نورِ جہاں کے مزار پر

پہلے شاہ میں یہ دستِ جمہور کی قبر
 کتنے گم شدہ انسانوں کا پتہ دیتی ہے
 کتنے خوں ریز حقائق سے اٹھاتی ہے نقاب
 کتنی کچلی ہوئی جانوں کا پتہ دیتی ہے

کیسے مغرور شہنشاہوں کی تسکین کے لئے
 سب سال حسیناؤں کے بازار لگے
 کیسے ہلکی ہوئی نظروں کے نعیش کے لئے
 مریخِ محسوس میں جہاں جموں کا بازار لگے

کیسے ہر شاخ سے منہ بند ہو گئی تھیں
 نوجوانی جاتی تھیں ترمینِ حرم کی خاطر
 اور مرجھا کے بھی آزاد نہ ہو سکتی تھیں
 غلجِ سحان کی الفت کے بھرم کی خاطر

کیسے اک فرد کے ہر نون کی ذرا سی جنبش
مرد کر سکتی تھی بے لوث دناؤں کے چراغ
لوٹ سکتی تھی دیکھتے ہوئے بانٹوں کا سہاگ
توڑ سکتی تھی مئے عشق سے لبریز ایاغ

سہمی سہمی سی فضاؤں میں یہ دیوار مرقد
آنا خاکوش ہے فریاد کنناں ہو بیسے
سرکش نون میں ہوا چمچ رہی ہے ایسے
روحِ تقدیر دونا مرثیہ نون ہو بیسے

ٹوٹری جان! بلے حیرتِ محسوس نہ دیکھو
ہم میں کوئی بھی جہاں نور و جہاں گیر نہیں
تو مجھے چھوڑ کے ٹھکرا کے بھی جا سکتی ہے
تیرے ہاتھوں میں میرے ہاتھ ہیں زنجیر نہیں

جاگیس

پھر مئی وادی شاداب میں موت آیا ہوں
جس میں نہال مرے نونوں کی طرب گاہیں ہیں
میرے اجباب کے سامان تئیش کے لئے
شوخ سینے ہیں جواں جسم جیس بانہیں ہیں

سبز کھیتوں میں یہ دہلی ہوئی دوشیزائیں
ان کی ششیاؤں میں کس کس کا لہو جاری ہے
کس میں جرأت ہے کہ اس راز کی تشہیر کرے
سب کے لب پر مری بہت کا فنون طائر ہے

ہائے وہ گرم و دل آویز اُبھتے سینے
جن سے ہم سطوتِ آبا کا صلہ لیتے ہیں
جانے ان مرمری جسموں کو یہ مرلِ دہقان
کیسے ان تیرہ گھر دندوں میں جہنم دیتے ہیں

یہ لپکتے ہوئے پردے یہ دیکھتے ہوئے کھیت
پہلے اجداد کی جاگیس تھے اب میرے ہیں
یہ چہرہ گاہ یہ ریوڑ یہ موشی یہ کان
سب کے سب میرے ہیں سب میرے ہیں سب میرے ہیں

ان کی محنت بھی مری، حاصلِ محنت بھی مرا
ان کے بازو بھی مرے قوتِ بازو بھی مری
ہیں خندا دند ہوں اُس وسعتِ پے پایاں کا
موجِ ناراض بھی مری حکمتِ گیسو بھی مری

ہیں ان اجداد کا بیٹا ہوں جنہوں نے پہم
اجنبی قوم کے سائے کی حمایت کی ہے
فُذر کی ساعستِ ناپاک سے لے کر اب تک
ہر کڑے وقت میں سرکار کی خدمت کی ہے
خاک پر ریگنے والے یہ سُردہ ڈھانچے
ان کی نظریں کبھی توارِ بنی ہیں نہ بنیں
ان کی غیرت پہ ہر اک ہاتھ جھٹکتا ہے
ان کے ابرو کی کساہیں نہ تہی ہیں نہ تسلیں
ہاتے پریشام، یہ جھرتے یہ شفیق کی لالی
ہیں ان آسودہ فضاؤں میں ذرا جھرم نہ لڑیں
وہ دبے پاؤں ادھر کون چلی جاتی ہے
بڑھ کے اس شوخ کے ترشے ہوئے لبِ چوم نہ لڑیں

مادام

آپ بے وجہ پریشان سی کیوں ہیں مادام
لوگ کہتے ہیں تو پھر ٹھیک ہی کہتے ہوں گے
میرے احباب نے تہذیب نہ سیکھی ہوگی
میرے ماحول میں انسان نہ رہتے ہوں گے

نورِ سدا سے ہے روئے تمدن کی جلا
ہم یہاں ہیں وہاں تہذیب نہیں چلی سکتی
مٹھسی حسنِ لطافت کو مٹا دیتی ہے
بھوکِ آداب کے سانچوں میں نہیں ڈھل سکتی

لوگ کہتے ہیں تو لوگوں پر تعجب کیسا
سچ تو کہتے ہیں کہ ناداروں کی عزت کیسی
لوگ کہتے ہیں، مگر آپ ابھی تک چپ ہیں
آپ بھی کہیے، غصہ یہاں میں شرارت کیسی

نیک مادام! بہت جلد وہ دور آئے گا
جب میں زلیست کے اردار پرکھنے ہوں گے
اپنی ذلت کی قسم، آپ کی عظمت کی قسم
ہم کو تقسیم کے میسار پرکھنے ہوں گے

ہم نے ہر دور میں تذیل ہی ہے ممکن
ہم نے ہر دور کے چہرے کو ضیا بخشی ہے
ہم نے ہر دور میں محنت کے ستم جھیٹے ہیں
ہم نے ہر دور کے ہاتھوں کو جنا بخشی ہے

لیکن ان تلخ مباحث سے بھلا کیا حاصل
لوگ کہتے ہیں تو پھر ٹھیک ہی کہتے ہوں گے
میرے احباب نے تہذیب سے کیم ہو گے
میں جہاں ہوں وہاں انسان نہ رہے ہو گے

دجہ بے رنگ گزار کہوں یا نہ کہوں !!
کون ہے کتنا گنگار کہوں یا نہ کہوں !!

مفاہمت

نشیبائیں پر ذروں کو مشتمل پا کر
بندریوں پر سفید دیباہ مل رہی گئے
جو یادگار تھے باہم ستیزہ کاری کی
برفین وقت وہ دامن کے چاکر مل رہی گئے
جہاد ستم ہوا دورِ آسختی آیا !
سجنل کے بیٹھ گئے محملوں میں دیوانے
ہجوم تشدد ہاں کی نگاہ سے اوجھل
چھٹک رہے ہیں شراب ہوس کے پیمانے

آج

سنا تھیو! میں نے برسوں تمہارے لئے
 چاند تاروں، بہاروں کے پسینے لئے
 حُسن اور عشق کے گیت گاتا رہا
 آرزوؤں کے ایوان سجا رہا
 میں تمہارا معنی تمہارے لئے
 جب بھی آیا نئے گیت لاتا رہا
 آج لیکن مرے دامن چاک ہیں
 گردِ راہِ سفر کے سوا کچھ نہیں
 میرے ربط کے سینے میں ننہوں کا دم گھٹ گیا
 تانیں چھوٹ کے انار میں دب گئی ہیں
 اور گیتوں کے سُر جگیاں بن گئے ہیں
 میں تمہارا معنی ہوں، ننہ نہیں ہوں
 اور ننہ کی تخلیق کا ساز و سامان
 سنا تھیو! آج تم نے مجھ کو کر دیا ہے

یہ حُسن، حُسنِ مسرت نہیں، تمہا شاہ ہے
 نئے لباس میں نکلا ہے رہزنی کا جلوس
 ہزار شمعِ اخوت بجھا کے چمکے ہیں
 یہ تیرگی کے اُجھارے ہوئے حُسنِ نافوس
 یہ شاخِ نور چمے ظلمتوں نے سینچا ہے
 اگر پھل تو سزاروں کے پھول لائے گی
 یہ چل سکی تو نئی فصلِ گل کے آنے تک
 ضعیفِ راض میں ایک زہر چھوڑ جائے گا

اور میں اپنا نوا ہر ساز تھا سے
 سر دلا شوں کے انبار کو تک رہا ہوں
 میرے چاروں طرف موت کی وحشیں ناچتی ہیں
 اور انساں کی حیرانیت جاگ اٹھی ہے
 بربریت کے غول خوار مغزیت
 اپنے ناپاک جبسٹروں کو کھوے
 خون پی پی کے غمراہ ہے ہیں

بچے باتوں کی گردوں میں رہے ہوئے ہیں
 عصمتیں سربرہنہ پریشان ہیں
 ہر طرف شور و آہ و بکا ہے
 اور میں اس تباہی کے طوفان میں
 آگ اور خون کے ہی سہجان میں
 منزلیوں اور شکستہ مکانات کے بے سے پڑستوں پر
 اپنے انفسوں کی جھولی پہا سے
 در بدر پھر رہا ہوں ؟
 مجھ کو امن اور تہذیب کی بجیک د

میرے گیتوں کی نے، میرا سر میری نے
 میرے جرج ہونٹوں کو بھیر سوئیپ دو
 ساتھ میرا میں نے برسوں پہا سے نے
 انقلاب اور بغاوت کے نغمے الپے
 اجنبی راج کے ظلم کی چھاؤں میں
 سر فروشی کے خوابیدہ بھنبے ابلے
 اور اس صبح کی راہ دیکھی !
 جس میں اس ملک کی رُوح آزاد ہو
 آج زنجیر محکومیت کٹ چکی ہے
 اور اس ملک کے ہمسرد و بر بام در
 اجنبی قوم کے ظلمت انشاں پھریرے کی سنوس چھاؤں سے آزاد ہیں
 کھیت سونا اگلنے کو بے چین ہیں
 وادیاں لہلہانے کو بے تاب ہیں
 کوہساروں کے سینے میں سہجان ہے
 سنگ اور خشت بے خواب بیدار ہیں
 ان کی آنکھوں میں تعمیر کے خواب ہیں
 ان کے خوابوں کو تکمیل کا روپ دو

ہلک کی داریاں، گھٹائیاں، کھیتیاں
عزیزیں بھپیاں

ہاتھ پھیلائے خیرات کی منتظر ہیں
ان کو ان اور تہذیب کی بھپک دو
ماؤں کو ان کے ہونٹوں کی شاد بیاں
نہتے بچوں کو ان کی خوشنہی بخش دو

ہلک کی روح کو زندہ کی بخش دو
مجھ کو میرا ہنر میری نئے بخش دو
رج ساری فضا ہے بھکاری
اور میں اس بھکاری فضا میں
اپنے نعموں کی جھولی پسارے
درد بد پھر رہا ہوں

مجھ کو پھر میرا کھو ہوا ساز دو
میں تمہارا معنی تمہارے لئے
جب بھی آیا ہے گیت لانا ہوں گا

عرب زوروں پہ کیا جیتی ہستم خانوں پہ کیا گزری
دل زندہ، ترسے مرحوم ارمانوں پہ کیا گزری

زیں نے خون اگلا آسمان نے آگ برسانی
جب انسانوں کے دل بدلے تو انسانوں پہ کیا گزری

ہمیں پس کر ان کی بخش کس حالی میں ہوگی
انہیں یہ غم کہ ان سے چھٹکے دیوانوں پہ کیا گزری

میرا الحسا تو خیر ایک لعنت تھا سب سے اب تک
مگر اس عالم وحشت میں ایمانوں پہ کیا گزری

یہ منظر کون سا منظر ہے پیسا نا نہیں جاتا
سیر خانوں سے کچھ بوجھو شبستانوں پہ کیا گزری
پلو دہ کھنکے گھر سے سڑا مت آگئے لیکن
خُردا کی محنت میں سوختہ جانوں پہ کیا گزری

نیا سقا میرا ہے چرائی غل کھردو

دُوب جوت فردا کے جال ٹوٹ گئے
جیات اپنی امیسا دل پہ نمرسا سی ہے
چمن میں جشن درود بہار ہو بھی چکا
مگر نکاو گل ولال سوگوار سی ہے

فضا میں گرم گولوں کا رقص جاری ہے
افق پہ خوں کی مینا چھلک رہی ہے ابھی
کہاں کا ہر سیر منور کہاں کی تنویریں
کہ بام و در پہ سیاہی جھلک رہی ہے ابھی

فضائیں سوچ رہی ہیں کہ اپنی آدم نے
خُرد گنوا کے جنوں آزما کے کیا پایا
وہی شکستِ تنہا وہی غمِ تپام !
ہنگامِ زلیست نے سب کچھ لٹا کے کیا پایا

شکستِ زنداں

پہلی شاعر: شکستہ سر کے نام

اے زندہ جیالگ کافی خیم کے جس میں کھاتا ہے جس سال قید

کاغذ کے ایک پر دس پر لکھے ہوئے چند الفاظ کی بنا پر ہو سکتا ہے کہ میں جس سال

سکے مریح کی شکل نہ دیکھ سکوں لیکن کیا تمہارا یہ فرسودہ نظام جو لمحہ بہ لمحہ کی سی

بتری کے ساتھ اپنی موت کی طرف بڑھ رہا ہے جس سال تک زندہ رہ سکے گا

خبر نہیں کہ جانا سلسل میں تری حیات ستم آشنایہ کیا گزری

خبر نہیں کہ نگار سحر کی حسرت میں تمام رات چراغِ وفا پر کیا گزری ؟

مگر وہ دیکھ فضا میں غبار سا اٹھتا

وہ تیرے سرخ جوانوں کے راہوار آئے

نظر اٹھا کہ وہ تیرے وطن کے محنت کش

لگے سے کہہ غلامی کا طوق اتار آئے

اُفت پہ صبح بہاراں کی آمد آمد ہے فضا میں سرخ پھر ریز کے پھول کھلتے ہیں

زمین خندہ بلب ہے شفق ماں کی طرح کہ اس کی گود میں بچرے ذیق ملتے ہیں

جنگ کے رہ گئیں نظریں غلام کی دوست میں

سکیم شاہدِ رعب کا کچھ پتہ نہ ملا

طویل راہ گزر خستم ہو گئی لیکن

ہنوز اپنی مسافت کا منتہا نہ ملا

سفر نصیب فریقو! قدم بڑھائے چلو

پرانے راہِ سمارت کر نہ دیکھیں گے

طلوعِ صبح سے تاروں کی موت ہوتی ہے

شبوں کے راجِ دلدار سے ادھر نہ دیکھیں گے

شکستِ مہیں و زنداں کا وقت آپہنچا
وہ تیرے خوابِ حقیقت میں ڈھال آئے ہیں
نظر اٹھا کر تیرے دیس کی فضاؤں پر
نئی بہار تھی جنتوں کے سائے میں

درید تن ہے وہ قبا کے سیمِ دُرِ جس کو بہت سنبھال کے لائے تھے شاعرانِ کُہن
ربابِ چھپرِ غزلِ خواں ہوا دھڑ دھڑا ہوا کہ جڑیں، نفرتِ محنت ہے جڑیں، نفرتِ فن

میں تجھ سے دُور ہی سیکن لے رفیقِ مئے
تری دلت کو بری جہہِ مستقل کا سلام
ترے وطن کو تری ارضِ باجمہت کو
دھڑکتے کھولتے ہندوستان کے دل کا سلام

لہو نذر دے رہی ہے جیتا

مرے جہاں میں سین زار ڈھونڈنے والے
یہاں بہار نہیں تیشیں بگڑے ہیں
دھنک کے رنگ نہیں سرمئی فضاؤں میں
انگن سے تاہِ افق پھانسیوں کے جبرے ہیں
پھر ایک منزلِ غربا کی طرف ہیں روال
وہ رہنا جو کئی بار راہ بھڑکے ہیں

بلند دعویٰ جسہوریت کے پردے میں
 سرخ مجلس و زنداں ہیں تازیانے ہیں
 بنام امن ہیں جنگ و جدل کے منصوبے
 بہ شور و عدل، تفاوت کے کارخانے ہیں
 دلوں پہ خون کے پہرے لبوں پہ قفل سکوت
 سروں پہ گرم سلاخوں کے شامیانے ہیں

مگر ہٹے ہیں کہیں جبر اور تشدد دہشتے
 وہ نعلینے کر جسدِ دے گئے دماغوں کو
 کوئی سپاؤ ستم پیشہ چور کر نہ سکی
 بَشَد کی جاگی ہوئی رُوح کے ایانوں کو
 قدمِ سدم پہ لبونڈ رھے رہی ہے حیات
 سپاہیوں سے ابھرتے ہوئے چراغِ زن کو

رواں ہے کافضل ارتقاء کے انسانی
 نظامِ آتش و آہن کا دلی بلائے ہوئے
 بغاوتوں کے دلی ننگ رہے ہیں چار طرقت
 نکل رہے ہیں جواں شعلیں جلائے ہوئے
 تمام زمین جہاں کھولتا سمندر رہے
 تمام کوہ و بیاباں ہیں تھلائے ہوئے

مری صدا کو دہانا تو خیر ممکن ہے
 مگر حیات کی لٹکار، کون روکے گا؟
 نصیلِ آتش و آہن بہت بلند سہی
 بدلے دقت کی رفتار کون روکے گا؟
 نئے خیال کی پرواز روکنے والو
 نئے عوام کی تلواریں کون روکے گا؟

پناہ لیتا ہے جن مجلسوں میں تیرہ نظام
 وہیں سے صبح کے شکر نیکے واسے ہیں
 انجمن رہے ہیں فقاہوں میں احمدی پرچم
 کھارے مشرق و مغرب کے ملنے والے ہیں
 ہزار برق گرے، لاکھ آندھیاں اٹھیں
 وہ پھول کھل کے رہیں گے جو کھینے والے ہیں

جب کبھی ان کی توجہ میں کمی پائی گئی
 از سر نو داستانِ شوق و حسرت لائی گئی
 پاک گئے جب تیرے لب پھر تجھ کو کیا شکوہ اگر
 زندگانی باد و ساغر سے بہ سوائی گئی

اے غمِ دنیا! تجھے کیا علم تیرے واسطے
 کن بہانوں سے طبیعتِ راہ پر لائی گئی

ہم کریں ترکِ دنیا اچھا چلو یوں ہی سہی
 اور اگر ترکِ دنیا سے بھی نہ رسوائی گئی

کیسے کیسے چشم و عارضِ گردِ غم سے بچو گئے
 کیسے کیسے پسکدوں کا شانِ زیبائی گئی

دل کی دھڑکن میں توازن آچلا ہے خیر ہو
میری نظریں بچھ گئیں یا میری رشتائی گئی

اُن کا غم، اُن کا تصور ان کے شکوے کہاں
اب تو یہ باتیں بھی اسے دل ہر گئیں آئی گئی

جراتِ انسان پر گزنا دیر ب کے پہرے ہے
فطرتِ انسان کو کب زنجیر پہنائی گئی

سستی میں اب تیشہ زنوں کا دور ہے
نری اٹھی، توقیرِ دارائی گئی !

آوازِ آدم

دبے گی کب تک آوازِ آدم ہم بھی دیکھیں گے
رکھیں گے کب تک جذباتِ ہم بھی دیکھیں گے
چلو یونہی سہی یہ جوڑ ہمیں ہم بھی دیکھیں گے

دورِ زنداں سے دیکھیں یا عروجِ دار سے دیکھیں
تمہیں رسوا سربازِ عالم ہم بھی دیکھیں گے
ذرا دم لو مالِ شوکتِ ہم، ہم بھی دیکھیں گے

یہ زخمِ قوتِ فولاد و آہن دیکھ لو تم بھی
پہنیں جسزبِ ایمان محکم، ہم بھی دیکھیں گے
جہین کچھ کلا ہی خاک پر ختم، ہم بھی دیکھیں گے

مکافاتِ عمل، تاریخِ انساں کی روایت ہے
 کرو گے کب تک ناوک فراہم، ہم بھی دیکھیں گے
 کہاں تک ہے تمہارے ظلم میں دم ہم بھی دیکھیں گے

یہ ہنگامِ دواغِ شب ہے، اسے غلت کے منہ زندقہ
 سحر کے دوش پر گنار پرچم ہم بھی دیکھیں گے
 تمہیں بھی دیکھنا ہو گا یہ عالم ہم بھی دیکھیں گے

متاعِ غیر

میرے خوابوں کے بھرد کوں کو سہانے دل
 ترے خوابوں میں کہیں میرا گز رہے کہ نہیں
 پوچھ کر اپنی نگاہوں سے بتائے مجھ کو
 میری راتوں کے مقدّر میں سحر ہے کہ نہیں

چار دن کی یہ رفاقت جو رفاقت بھی نہیں
 عمر بھر کے لیے آزار ہوئی جاتی ہے
 زندگی یوں تو ہمیشہ سے پریشان سی تھی
 اب تو ہر سانس گراں بار ہوئی جاتی ہے

میری اُجڑی ہوئی نیندوں کے شبستانوں میں
تو کسی خواب کے پیکر کی طرح آئی ہے
کبھی اپنی سی، کبھی غمیر نظر آئی ہے
کبھی اغلاص کی مورت کبھی ہرمانی ہے

پیار پر بس تو نہیں ہے مرا، لیکن پھر بھی
تو بتا دے کہ تجھے پیار کروں یا نہ کروں
تُو نے خود اپنے تبسم سے جگایا ہے جنہیں
ان تماؤں کا اظہار کروں یا نہ کروں

تو کسی اور کے دامن کی کلی ہے، لیکن
میری راتیں تری خوشبو سے بسی رہتی ہیں
تو کہیں بھی ہو ترے پھول سے عارض کی قسم
تیری چمکیں مری آنکھوں پر چمکی رہتی ہیں

ترے ہاتھوں کی حرارت ترے سانسوں کی ہلک
تیرتی رہتی ہے احساس کی پہنائی میں
دُشمندہ رہتی ہیں تخیل کی بانیں تجھ کو
سُرخ راتوں کی سسگتی ہوئی تنہائی میں

تیرا اندازِ کرم ایک حقیقت ہے مگر
یہ حقیقت بھی حقیقت میں ضائع ہی نہ ہو
تیری مائوسس نکا ہوں کا یہ محتاط پیام
دل کے خوں کرنے کا ایک اور بہانہ ہی نہ ہو

کون جانے سرے اس روز کا فردا کیا ہے
قربتیں بڑے کے پشیمان بھی ہو جاتی ہیں
دل کے دامن سے پٹتی ہوئی رنگیں نظریں
دیکھتے دیکھتے انجمن بھی ہو جاتی ہیں

میسری درمائدہ جوانی کی تماؤں کے
مغفل خواب کی تعبیر بتا دے مجھ کو
ترے دامن میں گلستاں بھی ہیں دیرانے بھی
میرا حال مری تقدیر بتا دے مجھ کو

ظلم پروردہ قوانین کے ابوانوں سے
 بیڑیاں تھکتی ہیں زنجیر صدا دیتی ہے
 طاق تادیب سے انصاف کہتے گھومتے ہیں
 منہ عدل سے شیر صدا دیتی ہے
 لیکن اسے عظمتِ انساں کے سہرے خوابو
 میں کسی تاج کی سطوت کا پرستار نہیں
 میرے انکار کا عنوانِ ارادت تم ہو
 میں تمہارا ہوں لیٹروں کا دغا دار نہیں

شرطِ استواری

خونِ جہور میں بھیگے ہوئے پرچم لے کر
 مجھ سے افراد کی شاہی نے وفا مانگی ہے
 صبح کے نور پہ تعزیر لگانے کے لیے
 شب کی سنگین سیاہی نے وفا مانگی ہے
 اور یہ چاہا ہے کہ میں قافلہ آدم کو
 رکنے والی نگاہوں کا مسدود کار بنوں !
 جس تصور سے چراغاں ہے سرجادۂ زیت
 اس تصور کی ہریت کا گنہگار بنوں !

انتظار

پاندہ ہم ہے آسماں چپ ہے
نہند کی گود میں جہاں چپ ہے
دور داری میں دودھیا بادل
جھک کے پرست کو پیار کرتے ہیں
دل میں ناکام حسرتیں لے کر
ہم تیرا انتظار کرتے ہیں



ہر دم مرحلہ دار و صلیب آج بھی ہے
جو کبھی تھا وہی انسان کا نصیب آج بھی ہے
جلو گاتے ہیں افق پر یہ ستارے لیکن
راستہ منزل ہستی کا ہمیشہ آج بھی ہے
مقتل جنیں جانا تھا وہ جا بھی پہنچے
سر منبر کوئی محتاط خطیب آج بھی ہے
اہل دانش نے چھے امر مسلم مانا
اہل دل کے لئے وہ بات عجیب آج بھی ہے
یہ سہی یاد ہے یا میری اذیت کوئی
ایک نشتر سا رگ جاں کے قریب آج بھی ہے
کون جانے یہ تیرا دستِ عرشِ شفقہ مزارج
کتے مغرور خجستہ ماؤں کا قریب آج بھی ہے

ان بہاروں کے سائے میں آ جا
پھر محبت جو رہے نہ رہے
زندگی ترے نامرادوں پر !
کل تک بہرہاں رہے نہ رہے

روز کی طرح آج بھی تارے
صبح کی زد میں نہ کھو جائیں
آہے غم میں جاگتی آنکھیں
کم سے کم ایک رات سو جائیں

پاندہ مسم ہے آسمان چُپ ہے
نہند کی گود میں جہاں چُپ ہے

تیری آواز

رات سنان تھی بوجھل تھیں فضا کی سانسیں
روح پر چھائے تھے بے نام غموں کے سائے
دل کو یہ ضد تھی کہ تو آئے تھی دینے
میری کوشش تھی کہ کجبت کو عیند آ جائے

دیر تک آنکھوں میں چھتی رہی تاروں کی چمک
دیر تک ذہن سلگتا رہا تنہائی میں
اپنے ٹکرائے ہوئے دوست کی پرسش کیلئے
تو نہ آئی مگر رات کی پہنائی میں

یوں اپانک تری آواز کہیں سے آئی
جیسے پرست کا جسگر چیر کے بھڑنا پھوٹے
یا زمیمنوں کی محبت میں تڑپ کر ناگاہ
آسمانوں سے کوئی شرخ ستارہ ٹوٹے

شہد سا گھل گیا تنخابہ تنہائی میں
رنگ سا پھیل گیا دل کے یہ غامے میں
دیر تک یوں تری ستانہ صدائیں گونجیں
جس طرح پھول پٹکنے لگیں ویرانے میں

تو بہت دُور کسی انہمن ناز میں تھی
پھر بھی محسوس کیا میں نے کہ تو آئی ہے
اور نعموں میں چھا کر مے کھوئے تے خواب
میری روٹھی ہوئی نیندوں کو منا لائی ہے

رات کی سطح پر اٹھوئے تے پیرے کے نقوش
وہی چُپ چاپ سی اٹھیں وہی سادہ سی نظر
وہی ڈھلکا ہوا آنچل وہی رفتار کا خم
وہی رہ رہ کے ہلکتا ہوا نازک پیکر

تو میرے پاس نہ تھی پھر بھی محسوس تھک
تیرا ہر سانس میرے جسم کو چھو کر گزرا!
قطرہ قطرہ تیرے دیدار کی شبہم پکی
لجھ لجھ تری خوشبو سے معطر گزرا!

اب یہی ہے تجھے منظور تو لے جان قرار
میں تری راہ نہ دیکھوں گا سیراتوں میں
دھونڈ لیں گی مری تری ہوئی نظریں تجھ کو
نغمہ و شعرا کی امدادی ہوئی برساتوں میں

اب ترا پیار ستانے گا تو میری ہستی
تیری سستی بھری آواز میں ڈھل جائے گی
اور یہ رُوح جو تیرے لیے بے چین سی ہے
گیت بن کر ترے ہونٹوں پہ پل جائے گی

تیرے نعمات ترے حسن کی ٹھنڈک لے کر
 میرے پتے ہوئے ماحول میں آجائیں گے
 چند گھڑیوں کے لیے ہوں کہ ہمیشہ کے لیے
 مری جاگی ہوئی راتوں کو سُلا جائیں گے

○

بھڑکار ہے ہیں آگ لبِ فخر گر سے ہم
 خاموش کیا رہیں گے زمانے کے ڈر سے ہم
 کچھ اور بڑھ گئے جہانگیر سے تو کیا ہوا
 مایوں تو نہیں ہیں طلوعِ شمس سے ہم
 دے دے کے اپنے پاس فقط اک نظر تو ہے
 کیوں دیکھیں زندگی کو کسی کی نظر سے ہم
 مانا کہ اس زمین کو نہ گلزارِ محروم سے
 کچھ فارم تو کر گئے گندے پتھر سے ہم

تعارف روگ ہو جائے تو اس کا بھولنا بہتر
 تعلق بوجہ بن جائے تو اس کو توڑنا اچھا
 وہ انسان ہے جس کو ہمک لانا نہ ہو ممکن
 اُسے اک خوبصورت موڑ دے کر پھوڑنا اچھا
 چلو اک بار پھر سے اجنبی بن جائیں ہم دونوں

خوبصورت موڑ

چلو اک بار پھر سے اجنبی بن جائیں ہم دونوں
 نہ میں تم سے کوئی اُمید رکھوں دلنوازی کی
 نہ تم میری طرف دیکھو فقط اندازِ نظر میں سے
 نہ میرے دل کی دھڑکن دکھاتے میری باتوں سے
 نہ ظاہر ہو تمہاری شکست کا رازِ نظروں سے
 تمہیں بھی کوئی الجھن روکتی ہے پیش قدمی سے
 مجھے بھی ہلکے ہیں کہ یہ جیسے پرستے ہیں
 مرے ہمراہ بھی جوانیاں ہیں میرے ماضی کی
 تیرے ساتھ بھی گزری ہوئی راتوں کے ساتھ ہیں

تم نے صرف چاہا ہے ہم نے چھو کے دیکھے ہیں
 پیر بن گھاؤں کے جسم برق باروں کے
 شعلے پرستی کو، مبسن نامرادی تھا
 یوں بھی کٹ گئے کچھ دن تیرے سوگواروں کے

○
 اس طرف سے گزرتے تھے قافے بہاروں کے
 آج تک سلگتے ہیں زمزمہ رگزاروں کے
 غلوٹوں کے شیدائی غلوٹوں میں کھلتے ہیں
 ہم سے پوچھ کر دیکھو، راز پرودہ داروں کے
 گیسوؤں کی چھاؤں میں دل نواز چہرے ہیں
 باحسں دھند بکوں میں پھٹاں ہیں بے جاؤں کے
 پہلے بنس کے عے ہیں پھر نظر چراتے ہیں
 آشنا سفت ہیں لوگ اجنبی دیاروں کے

مے عمر کے حینو

وہ تارے جن کی خاطر کئی بے ستر صدیاں
مری تیسرہ بخت دنیا میں تارہ وار جا گئیں
کبھی رنختوں پہ لپکیں، کبھی دستوں سے الجھیں
کبھی سوگوار سوئیں، کبھی نغمہ بار جا گئیں
وہ ہلندہ بام تارے وہ غمگین نظام تارے
وہ نشان دے کے اپنا رہے بے نشان ہمیشہ
وہ جیسے وہ نور تارے وہ ظلم کے شاہزادے
جو ہماری قسمتوں پر رہے حکمران ہمیشہ

جنہیں مضمحل دلوں نے ابدی پستابہ جانا
تھکے بارے قافلوں نے جنہیں خطر راہ جانا
جنہیں کم ہونے نے چاہا کہ لپک کے پیار کر لیں
جنہیں مہوشوں نے مانگا کہ گلے کا ہار کر لیں
جنہیں عاشقوں نے چاہا کہ غم سے توڑ لائیں

کسی راہ میں سمجھائیں، کسی سیج پر سجائیں
جنہیں بت گردوں نے چاہا کہ صنم بہت کے پوجیں
یہ جو دور کے حسین ہیں انہیں پاس لاکے پوجیں
جنہیں مٹھروں نے چاہا کہ صدائوں میں پڑ لیں
جنہیں شاعروں نے چاہا کہ خیال میں سمو لیں
جو ہزار کوششوں پر بھی شمار میں نہ آئے
کبھی خاک بے بصاحت کے دیار میں نہ آئے
جو ہماری دسترس سے رہے دور دور ابلک
ہیں دیکھتے رہے ہیں جو بعد غرور اب تک

برے عہد کے حسینو! وہ نظر نواز تارے،
مرا دورِ عشق پرورد تمہیں نذر ہے رہا ہے
وہ جنوں جو آبِ دانش کو اسیر کر چکا تھا؛
وہ غلام کی دستوں سے بھی خراج لے رہا ہے

برے ساتھ رہنے والو! برے بعد آنے والو
میرے دور کا یہ تحفہ تمہیں سازگار آئے
کبھی تم غلام سے گزرد کسی سیم تن کی خاطر
کبھی تم کو دل میں رکھ کر کوئی گلغذار آئے

یہ کس کا لہو ہے

(جہازیل کی لغات ۱۹۴۰ء)

اے رہبر ملک و قوم ذرا
آنکھیں تو اٹھا نظریں تو بڑا
کچھ ہم بھی سنیں، ہم کو بھی بتا
یہ کس کا لہو ہے کون مرا
دھرتی کی سگتی چھائی کے بے چین شرارے پوچھتے ہیں
تم لوگ جنہیں اپنا نیکے وہ خون کے دھارے پوچھتے ہیں
شرکوں کی زباں پڑتی ہے، ساگر کے کنارے پوچھتے ہیں

یہ کس کا لہو ہے کون مرا
اے رہبر ملک و قوم بتا
یہ کس کا لہو ہے کون مرا

وہ کون سا جذبہ تھا جس سے فرسودہ نظام ریاست طے
بٹھلے ہوئے دیوال گھٹن میں اک اس امید کا پھول کھڑا
جنتا کا لہو فوجوں سے ملا، فوجوں کا خوں جنتا سے ملا

اے ریسر ملک و قوم بتا

یہ کس کا لہو ہے کون مرا

اے ریسر ملک و قوم بتا

کیا قوم وطن کی بنے گا کرمہ تے ہوئے، اہی غنڈے تھے
جو دیس کا پرچم لے کے اُٹھے وہ شوخ سپاہی غنڈے تھے
جو بارغلامی سہ نہ سکے، دو جسم شاہی غنڈے تھے

یہ کس کا لہو ہے کون مرا

اے ریسر ملک و قوم بتا!

یہ کس کا لہو ہے کون مرا

اے سرزمینِ نادینے والو! پیغامِ بےست دینے والو!
اب آگ سے کیوں کترائے ہو، شعلوں کو چرا دینے والو!
ظہان سے اب ڈرتے کیوں، چوہہ بوجوں صدینے والو!

کیا بھول گئے اپنا نعرہ

اے ریسر ملک و قوم بتا!

یہ کس کا لہو ہے کون مرا

سمجھوتے کی امید ہی ہمارا کئے وعدے ٹھیک ہی
ہاں مشقِ ستمِ امن نہ ہو، ہاں پیار کے وعدے ٹھیک ہی
اپنوں کے کلیجے ست چھیداغیار کے وعدے ٹھیک ہی

جہیزور سے یوں دامن نہ چھڑا

اے ریسر ملک و قوم بتا

یہ کس کا لہو ہے کون مرا

ہم ٹھکان چکے ہیں اب جی میں فحشِ الم سے نکلیں گے
تم سمجھوتے کی اس رکھو، ہم آگے بڑھتے جائیں گے
ہر منزل آزادی کی قسم، ہر منزل پہ دہرائیں گے

یہ کس کا لہو ہے کون مرا

اے ریسر ملک و قوم بتا!

یہ کس کا لہو ہے کون مرا!